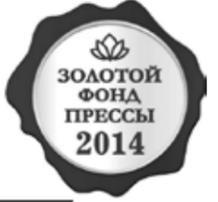




Вторник
25
марта
2014 г.

Газета основана
в 1918 году



Красный МАЯК

№23 (12567)

ВЫХОДИТ ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ

Цена 8 руб.



УВАЖАЕМЫЕ РАБОТНИКИ КУЛЬТУРЫ!

Примите сердечные поздравления с вашим профессиональным праздником! День работника культуры — это дань глубокого уважения к работникам культуры и искусства, заслуженная оценка вклада замечательных людей в сохранение и приумножение духовного богатства нашего народа. Культура объединяет народы и поколения, позволяет гармонично и всесторонне развиваться обществу, ставит перед ним высокие ориентиры непреходящих, вневременных ценностей.

Благодаря именно вам, работники культуры, мы храним свои традиции, культурное наследие нашего района, имеем возможность прикоснуться к миру прекрасного и расширить свой кругозор. Желаем вам неиссякаемой энергии, вдохновения, творческих свершений и крепкого здоровья!

Глава района
Ю.А. ИЛЬИН.

Председатель районного
Собрания депутатов
О.В. ВАСИЛЕВСКИЙ.



Творчество юных

«СОХРАНЯЯ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ»

С 11 по 15 марта в отделении дополнительных образовательных программ ДШИ проходила районная выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Сохраняя народные традиции», посвященная Году культуры в России. Главная ее цель — сохранение отечественной культуры, формирование любви к родному краю и гордости за культурное наследие России.

На конкурс было представлено 134 работы, выполненных учащимися и воспитанниками из 12 образовательных учреждений района: школы №4, гимназии, ДШИ, Макушинской, Глубоковской, Теребенской, Матюшкинской сельских школ, детских садов №1, «Улыбка», «Светлячок», «Лучик», «Теремок».

Глаза разбегались от многообразия представленных

работ. Удивляла безграничная фантазия ребят и умение воплощать свои идеи в различных материалах. На выставке широко были представлены вышив-



ка, лоскутное шитье, вязание, бисероплетение, традиционная народная игрушка и кукла, изделия из природного материала, квиллинг, модульное оригами,

петенное жюри, учитывая оригинальность авторского замысла, содержательность работы, использование традиционных мотивов. Особое внимание, конечно же, уделялось самостоятельности исполнения.

Места распределялись в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Изобразительное искусство». В разных возрастных группах первые места присуждены Ольге Николаевой («Светлячок»), Виктории Корчагиной (ДШИ), Ксении Астапенковой (школа №4), Ирине Алексеевой, Анастасии Федоровой, Ольге Поздняковой (гимназия), Софье Николаевой («Улыбка»), Татьяне Степановой и Ольге Поздняковой (ДШИ). На областную выставку «Сохраняя народные традиции» в Псков отправлено 18 творческих работ и 5 рисунков.

В заключение стоит добавить, что всем участникам выставки вручены поощрительные призы и дипломы.

Л. ФЕДОРОВА.

макраме, резьба по дереву и художественное выпиливание, рисунки и многое другое.

В течение недели выставку посещали кружковцы, их родители, школьники, ребята из детских садов. Все любовались и восхищались мастерством юных опочан.

Работы детей оценивало ком-

Областные новости

Андрей Турчак поблагодарил ЛДПР, КПРФ и «Единую Россию» за единство и сплоченность во время событий в Крыму и Севастополе

Временно исполняющий обязанности губернатора Псковской области Андрей Турчак поблагодарил лидера регионального отделения партии ЛДПР Сергея Марченко, председателя регионального отделения КПРФ Александра Рогова и лидера псковского отделения «Единой России» Александра Котова за единство и сплоченность в ходе событий в Крыму и Севастополе.

«Это пример здоровой консолидации политических сил», — сказал Андрей Турчак 19 марта на заседании совета по взаимодействию с региональными отделениями политических партий.

Он поздравил присутствующих «с безусловным историческим событием, которое произошло на наших глазах, — воссоединением крымского и российского народов». «На са-

мом деле мы никогда наши народы не разделяли. Мы все жили в единой стране, и только благодаря досадной исторической ошибке такое могло произойти», — сказал Андрей Турчак.

18 марта врио губернатора вместе с председателем Псковского областного Собрания депутатов Александром Котовым присутствовал на послании Президента РФ Владимира Путина к членам Федерального Собрания в связи с обращением Республики Крым и города Севастополя о вхождении в состав России. Он отметил, что ему удалось пообщаться с представителями крымской делегации, посмотреть им в глаза. «Президент правильно сказал: «Как мешок картошки подарили в свое время. Уснули в одной стране, а проснулись в другой». И очень здорово, что историческая справедливость была

восстановлена», — подчеркнул врио губернатора.

Между тем, Андрей Турчак обратил внимание на то, что в стране и в регионе есть политические силы и политические деятели, для которых мнение большинства россиян и крымчан «является ничем». «Для них есть только интересы государственного департамента США, и этими интересами они руководствуются как инструкциями к конкретным пошаговым действиям. Президент эти силы упоминал, так называемая пятая колонна, которая, к сожалению, пустила корни и имеет место быть и у нас в регионе. В ходе последних событий в Крыму эти люди, по сути, сбросили свои маски и показали истинное лицо», — подчеркнул он.

По словам врио главы региона, в области представлен широкий спектр политических сил,

мнения которых по многим вопросам могут расходиться. «Но, мне кажется, в одном мы должны быть с вами солидарны. Когда на протяжении последних месяцев мы с вами видели, как на Майдане вживую сжигали «Беркут», расстреливали безоружных людей, оружием загоняли в зал депутатов Верховной Рады, чтобы они принимали неконституционные и незаконные решения, когда наша с вами страна, наш Президент, все здоровые политические силы делали все, чтобы этот нацистский беспредел на Украине остановить, или хотя бы локализовать, в это время псковское «Яблоко» посылало своих видных представителей, членов ГО, то есть высшего управленческого звена в нашем регионе, на учебу в Варшаву, где они обучались конкретным пошаговым действиям, пятнадцати ступеням Госдепа по легитимизации тех

незаконных решений, которые были приняты Украиной, по «раскачиванию» ситуации, связанной с референдумом в Крыму и Севастополе. Эти факты всем известны и они стали достоянием широкой общественности. Вместе с тем продолжалось чириканье в сети Интернет с пошаговой росписью передвижения наших воинских формирований по территории РФ. Как это можно назвать? По-русски это можно назвать одним словом, понятным и ходочивым для всех, — это форменное предательство. И таких людей в годы Великой Отечественной войны — бандеровцев, власовцев — называли предателями. И другого названия этим силам нет. И никакая псевдолиберальная риторика не может их оправдать», — заключил Андрей Турчак.

Pskov.ru

25 марта – День работника культуры

ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ЛЮДЕЙ, ИХ ЭНТУЗИАЗМА И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА



Все учреждения культуры, существующие в нашем районе, объединены в единый районный Центр культуры. ОРЦК включает в себя 27 подразделений, из которых на селе работают 15 библиотек и 9 клубов. Накануне профессионального праздника работников культуры сотрудник «Красного маяка» побеседовал с директором Опочецкого районного центра культуры Галиной Петровной ЕВДОКИМОВОЙ.

- Галина Петровна, давайте начнем разговор с коллектива ОРЦК. Какой он?

- В первую очередь хотелось бы сказать о творческом составе, о нашей основе. Те, кто остался и работает в культуре, – это люди, действительно преданные своему делу, вкладывающие в него все силы и душу. Радует и молодежь, у которой очень большой творческий потенциал и желание работать, креативное мышление. Они другие, у них свой взгляд на окружающую действительность, иные подходы, иное видение задач, и потому совершенно неординарное воплощение идей.

Наш костяк – это опытные работники культуры, которые трудятся уже много лет, знания и передающие свой богатый опыт: Валентина Александровна Горохова (начальник отделения «Опочецкая районная библиотека»), Маргарита Валентиновна Сазончикова (заведующая организационно-творческим

отделом), Татьяна Николаевна Архипова (режиссер-постановщик культурно-массовых мероприятий), Олег Алексеевич Татаринцев (заведующий отделом культурно-массовой работы и маркетинга).

- Это в городе. А на селе?

- И на селе есть прекрасные работники. Хочется отметить Лаптевский клуб, где с приходом Оксаны Мамедовой оживилась работа. Она человек активный, творческий, и уже заметны результаты – это отмечаем не только мы, но и, что самое главное, местные жители.

В Барсанове прекрасный тандем – заведующая клубом Тамара Степановна Леонова и библиотечка Любовь Савельевна Орехова.

Очень хорошо налажена работа в Лобовском клубе у Елены Владимировны Щепиной, в Крулихинской библиотеке у Натальи Васильевны Гореловской.

Отмечу еще и Глубоковские учреждения культуры. Прекрасно справляется библиотечка Зинаида Михайловна Гарелик,

старается не отстать и завклубом Инна Васильевна Шеффер.

- Мы уже писали о том, что две сельские библиотеки стали модельными. Чем они отличаются?

- Да, у нас на селе две модельные библиотеки – Глубоковская и Крулихинская. Основное их отличие в техническом оснащении. Здесь есть, в том числе, и выход в Интернет. Хотя, к примеру, и в Приозерном, и в Лаптеве есть выход в Интернет. И там два учреждения – клуб и библиотека – находятся в прямом смысле слова под одной крышей. Такой комплексный очаг культуры как раз и соответствует современным требованиям. И они не просто существуют, они плодотворно работают!

- Значит, учреждения культуры не только развлекают...

- Культура и не должна только развлекать. Она призвана вовлекать людей в творчество. А чтобы вовлечь, нужны люди, умеющие зажечь, научить, разбудить скрытые таланты, которые будут заниматься этим делом от всей души и со всей ответственностью. Не зря говорится: «Не место красит человека, а человек – место». К работникам культуры это относится напрямую.

В районном Доме культуры, в библиотеке, музее уже много лет работают различные объединения и творческие коллек-

тивы. Назову лишь некоторые из них. Это «Литературная гостиная», клубы «Огородник», «Путь к здоровью», «Флора», женский клуб «Мария»; народные самодеятельные коллективы – «Шанс», хор русской песни, хор ветеранов, театральные коллективы и другие. А сколько у нас замечательных солистов, которых любят зрители! Они завоевали признание, их популярность – это результат большой работы. Вы поймите, ведь 90% всех наших самодеятельных артистов занимаются творчеством, подготовкой к выступлениям (концертам, спектаклям) в свободное от основной работы время, то есть они не числятся в штате учреждений культуры и не получают за это деньги.

- 2014 год особенный для работников культуры, ведь сейчас проводится Год культуры в России. Что самое главное для Вас и всех сотрудников ОРЦК?

- Думаю, что выражу общее мнение. Для нас самое главное – достойно провести все мероприятия, посвященные Году культуры, юбилею города и юбилею освобождения района от немецко-фашистских захватчиков. Это очень ответственно. И, конечно же, хочется поблагодарить всех, кто нас поддерживает и нам помогает.

Беседовала Н. ИЛЬИНА.

Конкурс

«ЮНОСТЬ РОССИИ»

С 3 по 7 марта в отделении дополнительных программ Детской школы искусств проводился районный конкурс фотолубителей «Юность России», посвященный 135-летию физика-теоретика Альберта Эйнштейна. К сожалению, в конкурсе приняли участие только представители образовательных учреждений города – школы №4 и гимназии. Всего учащимися было представлено более двадцати разноплановых, не похожих друг на друга фотографий.

Жюри оценивало работы в нескольких номинациях. Диплома I степени в номинации «Пейзаж» удостоен Даниил Андреев, дипломом II степени награждена Ирина Пальчикова. В номинации «Серия» первое место присуждено Даниилу Ефимову, а второе – Елизавете Щелочковой. Все эти ребята на конкурсе представляли школу №4, руководитель – Вера Ивановна Ефимова.

Гимназистка Лада Андреева отмечена дипломами I степени сразу в двух номинациях – «Портрет» и «Эксперимент», руководитель – Елена Викторовна Тихонова.

Победителям конкурса помимо дипломов вручены и поощрительные призы.

Досуг

«ПО СЛЕДАМ ОЛИМПИАДЫ»

16 марта в Клубе выходного дня, действующем в отделении дополнительных образовательных программ ДШИ (бывший ДДТ), прошло необычное, но актуальное занятие. Называлось оно «По следам Олимпиады» и, по сути, стало настоящим праздником спорта. Проводила занятие руководитель кружка «Страна веселых узелков» Н.Л.Иванова. В роли хозяйки выступила И.В.Елагина.

Организаторы встречи подготовили интересную информацию об истории Олимпиады, о знаменитых спортсменах-чемпионах, задания, связанные с XXII зимней Олимпиадой в Сочи, и веселые конкурсы. Особую атмосферу соревнованиям придавала музыка – от олимпийского гимна до зажигательных песен о спорте.

Две команды ребят, «Леопарды» и «Олимпийский огонь», активно соревновались в «Лыжных гонках» и «Биатлоне», набрав при этом одинаковое количество очков. Но в «Хоккее» по буллитам победу одержала команда «Олимпийский огонь». В завершение праздника все участники получили сладкие призы, а победители мероприятия были награждены пусть и не олимпийскими медалями, а всего лишь шоколадными. Но будем надеяться, что у них все еще впереди.

Пенсионный фонд информирует

Более 350 опочецких семей уже частично или полностью распорядились материнским капиталом

Более 300 семей уже полностью распорядились «материнскими» деньгами. Самое популярное направление их использования – улучшение жилищных условий. Управление Пенсионного фонда в Опочецком районе приняло более 320 заявок на погашение кредитов (займов) на приобретение или строительство жилья на общую сумму более 111,8 млн. рублей.

Кроме того, 43 заявки (на 429,4 тыс. рублей) поступили на обучение детей, а также 2

заявки (на 509,2 тыс. рублей) – на перевод средств на накопительную часть будущей пенсии матери.

Управление Пенсионного фонда в Опочецком районе также напоминает, что с 2012 года средства материнского семейного капитала можно направить на оплату не только обучения, но и содержания ребенка (детей) в образовательном учреждении.

Важно также отметить, что в соответствии с принятым законодательством владелицы сертификата, направившие сред-

ства материнского капитала на накопительную часть пенсии, смогут при выходе на пенсию получить их в виде срочной выплаты. Ее продолжительность определяет сама владелица сертификата, но она должна быть не менее 10 лет.

Для получения права на материнский капитал необходимо, чтобы ребенок, дающий право на получение сертификата, появился на свет до 31 декабря 2016 года. Однако само получение сертификата и распоряжение средствами материнского

капитала временем не ограничено. За время действия программы в Опочецком районе Псковской области выдано 5802 сертификата на материнский капитал.

С 1 января 2014 года размер материнского капитала увеличился на 20 тысяч и составил 429 тысяч 408 рублей.

Подробную информацию о материнском (семейном) капитале можно найти на официальном сайте Пенсионного фонда России (http://www.pfrf.ru/family_capital/).

27 марта – Международный день театра

Нести радость зрителям и служить искусству



Стало доброй традицией отмечать в Опочке Международный день театра премьерой. Что ждет поклонников театрального искусства в этом году? С этого вопроса началась наша беседа с режиссером камерного театра «М'Арт» Сергеем Юрьевичем СПИРИДОНОВЫМ.

- К Международному дню театра мы готовим праздничную программу, включающую эпизоды из спектаклей прошлых лет, а также отрывки из новых постановок, которые войдут в репертуар сезона 2014-2015 годов. Программа будет содержать музыкальные и танцевальные номера, ведь театр по своей сути является синтезом многих ви-

ножку» и многие другие.
- *Коль мы заговорили о Юрии Александровиче, давайте напомним нашим читателям о его первых крупных работах уже с новым коллективом на сцене Дома культуры.*

- Юрий Александрович пришел сюда работать



дов искусства. Мы постараемся сделать праздничный вечер интересным для разновозрастной аудитории.

- *В настоящее время в ОРЦК работают три театральных коллектива...*

- Да. Это камерный театр «М'Арт», уличный театр «Кавардак» (режиссер Татьяна Архипова) и детская театральная студия «Растворись в позитиве» (режиссер Елена Попова).

После сложных лет, когда наш район остался без народного театра, театральная жизнь в Опочке не прекратилась. Последний из режиссеров Опочечского народного театра Юрий Александрович Иванов, к великому сожалению, ушедший в этом году из жизни, очень много сделал для сохранения лучших традиций народного театра. И после перерыва 27 марта 1995 года опочанам была представлена постановка по пьесе В.Москаленко «Ку-ка-ре-ку».

- *С этой даты началось возрождение театральной жизни в Опочке?*

- Безусловно. Постепенно работа начала активизироваться. Стали приходить люди, готовые жертвовать своим личным временем ради искусства. Игралась спектакли «Беда от нежного сердца» В.Сологуба, «Приговор» М.Варфоломеева. Очень много постановок было сделано на сцене Дома детского творчества, где Ю.А.Иванов сменил А.Ф.Золотарева. Причем некоторые спектакли игрались в смешанном составе, в них были задействованы и дети, и взрослые.

Любители театра наверняка помнят великолепную постановку сказки Леонида Филатова «Про Федота-стрельца, удалого молодца», спектакль «Антошка и гармошка и обо всем понем-

в 2006 году. Осенью состоялось открытие нового театрального сезона. Именно тогда была заведена вот эта книга отзывов (показывает). Первую запись сделал сам Юрий Александрович Иванов. Позвольте я прочту. «В пятницу, 13-го числа, мы, вопреки недобрым приметам, открыли театральный сезон 2006-2007 годов. Мы – это камерный театр «М'Арт» и театральная студия Дома детского творчества. Этот сезон ознаменован тем, что, следуя добрым традициям прошлого, завели эту книгу отзывов. Очень надеемся на то, что страницы этой книги будут заполнены конструктивными замечаниями, пожеланиями, впечатлениями, заметками. С неподдельным волнением открываем мы этот сезон – первый по-настоящему творческий сезон на сцене Центра досуга и культуры г.Опочки. Сегодня мы играем спектакль «Антон Павлович улыбается», в который вошли две пьесы-шутки А.Чехова «Медведь» и «Предложение». Действующие лица и исполнители: «Медведь»: Попова – Алла Лысенко, Смирнов – Сергей Спиридонов, Лука – Юрий Иванов; «Предложение»: Чубуков – Юрий Иванов, Ломов – Сергей Спиридонов, Наталья – Галина Евдокимова.

Итак, мы начинаем! Занавес открывается! С Богом!».

- *Прошли годы... Каков состав вашего театрального коллектива сегодня?*

- Шло время. Постепенно рос исполнительский уровень наших самодеятельных артистов, оттачивались речь, пластика, движения. Кто-то приходил в коллектив, кто-то уходил. В настоящее время

в «М'Арте» порядка 13-15 человек. Костяк составляют десять самых опытных, в их числе Татьяна Витальевна Родина, Надежда Владимировна Острянина, Гарик Семенович Арушанян, Ирина Борисовна Самойлова.

- *Как давно Вы руководите камерным театром «М'Арт»?*

- Так сложилось, что постепенно на репетициях при выстраивании мизансцен я стал замечать, что мы с Юрием Александровичем мыслим практически одинаково, у нас одно видение. И тогда я

спросил, не попробовать ли мне себя в режиссуре. Юрий Александрович идею поддержал. Он искренне верил в меня и делал ставку как на своего преемника, поскольку здоровье тревожило его довольно серьезно. Первый спектакль я поставил, еще будучи студентом Псковского областного колледжа искусств, – «Дом окна в поле» А.Вампилова. Окончил колледж в 2010 году, а принял руководство театральным коллективом в сезон 2011-2012 годов. Ставил спектакли «Не такой как все» А.Слаповского, затем вместе с Татьяной Николаевной Архиповой «Деревенский водевиль» (по мотивам произведений Нины Семенович). Его мы успешно показали на фестивале «Затеи сельской остроты» и получили диплом за лучший актерский ансамбль. Да-

лее была пьеса «Женская доля» В.Красногорова, с которой в 2013 году «М'Арт» смог принять участие в межрегиональном театральном фестивале «Театральные встречи на Селигере», проходившем в г.Осташкове Тверской области. Для маленьких зрителей мы ставили сказку «Зачарованное царство» А.Богачевой и, конечно же, новогодние спектакли.

Добавлю, что в прошлом году Псковский областной центр народного творчества отметил «М'Арт» благодарственным письмом за участие в Дне любительского театра «Своя игра».

Хочу заметить, что все три коллектива, работающие в ОРЦК, сотрудничают, помогают друг другу и не просто выступают на одной сцене, но и нередко делают совместные спектакли. Юные артисты играют детей в постановках «М'Арта», а наши взрослые – взрослых персонажей в спектаклях детской театральной студии.

- *А над чем работаете сейчас?*

- В данный момент репетируем постановку по повести Валентина Распутина «Последний срок». Я стараюсь подвигнуть себя и коллектив к тому, чтобы вернуть театру звание народного. И для этого есть все предпосылки. Уровень наших артистов уже



полностью соответствует тому, чтобы заявить о себе во весь голос. Да и багаж определенный есть.

Благодаря поддержке администрации Центра культуры активно возрождается гастрольная деятельность. Мы выступали на сельских сценах в Глубоком и Норкине, в поселках Идрица, Красногородск и Локня, в Пустошке, на театральных площадках Пскова. Нас заметили. И зрители везде принимают тепло. Находятся связи с другими театральными коллективами области. К нам приезжали артисты из Локни и Дедовичей. И это очень здорово и весьма полезно. Мы обмениваемся опытом.

Слушая рассказ Сергея Юрьевича о сегодняшнем дне театра, перелистываю книгу отзывов. Практически на каждой странице восторженные фразы: «Восхи-

щенны игрой артистов», «Игра актеров замечательная», «Спасибо за труд, за то, что доставили удовольствие. Приезжайте еще!», «Молодцы! Душевно. Так держать!», «Локня рукоплещет талантливым исполнителям» и многочисленные пожелания творческих успехов от опочан и зрителей других районов области, есть даже отзыв главы Локнянского района.

Стоит добавить, что Сергей Юрьевич Спиридонов относится к людям, глубоко преданным театру. Репертуар он подбирает, опираясь не на моду и современные философско-космические веяния, а исключительно на знание своего зрителя. Он старается быть понятным. И зритель это ценит. И потому на каждом следующем спектакле свободных мест в зале все меньше и меньше.

Тех же принципов – понятности и доступности – придерживаются и два других руководителя театральных коллективов Опочки – Татьяна Николаевна Архипова и Елена Геннадьевна Попова.

Несколько слов о Татьяне Николаевне и уличном театре «Кавардак», которым она руководит уже восемь лет (создавала коллектив Т.Н.Дементьева). Постановки Татьяны Архиповой отличаются искрометным юмором, самобытностью образов, выдумкой. В качестве основной задачи, по словам самой Татьяны Николаевны, «Кавардак» ставит возрождение народных традиций, обрядов. Фольклор в доступной, легкой форме – это внутри, а для глаз зрителей – зажигательные праздничные балаганы и ярмарочные представления, сценки из жизни, капустники и пародии на телевизионные проекты с минимумом декораций, универсальными постановочными приемами, костюмами от Ольги Моисеичкиной, которые не просто запоминаются, их хочется увидеть еще раз.

В составе уличного театра «Кавардак» 15 человек. Успешных выступлений не перечесть. В копилке немало дипломов и наград. Одно то, что опочечские артисты три года подряд становились призерами Всероссийской Масленицы, лауреатами фестиваля «Гардарики», говорит о многом. Ни один массовый праздник в Опочке, начиная с Рождества, включая 8 Марта, День смеха 1 апреля, праздник Ивана Купалы и другие, и заканчивая Новым годом, не обходится без Татьяны Архиповой и ее веселых заводных артистов.

С праздником, дорогие наши режиссеры, актеры и зрители! С Международным днем театра! И новых вам спектаклей! Аплодисменты!

И. ПРОКЛОВА.

В Крыму 16 марта прошел общенародный референдум, одним из вопросов которого стало присоединение Республики Крым к Российской Федерации. Явка избирателей на крымском референдуме составила около 83 процентов. Из тех, кто пришел на избирательные участки, 96,6 процента высказались за воссоединение с Россией. В Москве во вторник, 18 марта, подписан договор о вхождении Крыма и Севастополя в состав России. Сотрудник «Красного маяка» решил узнать, как относятся жители района к этому знаменитому событию в жизни государства, и поговорил с несколькими опочанцами.



Митинг в Пскове

делать, и заканчивать учебу ему пришлось в Калининграде. На мой взгляд, российская власть, президент В.В.Путин приняли единственно правильное решение, вернув Крым и Севастополь в состав России.

В.А.ФЕДИН,
глава Звонской волости:

- Решение о присоединении Крыма к России было правильным и, что не менее важно, своевременным. Останься Крым в Украине, там, при нынешнем ее руководстве, уже через год стояли бы военные базы НАТО. Украинский кризис стал закономерным результатом вмешательства Запада и США в дела этого государства, спровоцировавшего государственный переворот.

Когда власть в Украине стали захватывать фашиствующие элементы, последователи Бандеры, народ Крыма понял, что единственным выходом остается присоединение к России. Отсюда и высокая явка на референдуме,

В.Н.МОНТУС,
председатель Опочецкого районного совета ветеранов:

- В тот день, когда решалась судьба Крымского полуострова, ко мне пришло более десятка человек. И не только пенсионеров. И все оценивали присоединение Крыма к России только положительно. Вечером люди звонили мне по телефону, говорили, что наконец-то восторжествовала историческая справедливость и была учтена воля жителей полуострова. Для очень многих опочан, живущих далеко от Симферополя и Севастополя, день 18 марта стал настоящим праздником.

На меня очень сильное впечатление произвело выступление В.В.Путина перед Федеральным Собранием. Это была речь подлинного государственного лидера, который очень аргументированно и доказательно объяснил, что на референдуме была высказана воля народа Крыма, наша шедшая свое воплощение в присоединении к России.

У меня за плечами долгая жизнь, я пережил оккупацию и знаю, что такое фашизм. Когда в Украине к власти пришли политики, опирающиеся в своих действиях на национал-радикализм, когда Киев захватили последователи Бандеры, крымчане сделали свой правильный исторический выбор.

Г.А.КОЛЕСНИК,
директор
МУП «Теплоресурс»:

- Я – этнический украинец, и, конечно, все, что происходит в этой стране, особенно сейчас, воспринимаю с сердечной болью. Я постоянно созваниваюсь со своими родственниками, проживающими на востоке Украины, и они удивляются, во что превратилось их государство.

Украина всегда была многонациональной страной, где вместе мирно проживали украинцы, русские, крымские татары, болгары, армяне, греки и другие народы. Раньше даже в голову никому не приходило делить людей по наци-

ЧТО ОПОЧАНЕ ДУМАЮТ О ПРИСОЕДИНЕНИИ КРЫМА К РОССИИ?

ональному признаку, по их родному языку. Сейчас это стало трагической реальностью.

В Украине произошел государственный переворот, власть захватили идеологические наследники Бандеры и Шухевича, главной целью которых стало создание мононационального, унитарного государства с ущемлением прав людей другой национальности, говорящих на другом языке. Одна воровская власть в Украине сменилась еще более воровской и бандитской. Так что я полностью поддерживаю жителей Крыма в их осознанном выборе.

Что касается Украины в целом, то здесь, на мой взгляд, нужно проводить государственную реформу, частичную федерализацию страны, прозрачные, демократические выборы. Только легитимная власть способна вывести Украину из глубокого политического и экономического кризиса.

О.С.ГРИГОРЬЕВА,
учитель истории
школы №4:

- Крым должен принадлежать России, это наша земля на протяжении нескольких столетий. В XVIII веке Российская империя боролась за выход к Черному морю, и уже тогда крымская земля была полита кровью русских солдат. Эта земля овевая славы русских полководцев: Ушакова и Суворова, Нахимова и Корнилова. В Великую Отечественную войну город-герой Севастополь в течение 250 дней и ночей сдерживал фашистские полчища. И не вина крымчан и севастопольцев, что в 1954 году руководитель Советского Союза Н.С.Хрущев передал Крым Украинской ССР. Подарил украинцам полуостров, как шубу с барского плеча, как дорогую хрустальную вазу на юбилей

(тогда отмечалось 300-летие Переяславской Рады). Теперь все вернулось на круги своя.

Конечно, в первое время Республика Крым останется дотационным регионом, но у этого края большой потенциал для развития. Богатый край, море, солнце, простор для финансовых инвестиций. Так что лично я только положительно оцениваю наконец-то свершившееся присоединение Крыма к России.

А.И.ДОЛГОНОСОВ,
глава городской
администрации:

- Я очень хочу надеяться, что в судьбе Крыма поставлена окончательная точка и он теперь навсегда останется в составе России. Для нашей страны это важно с геополитической точки зрения. Не зря ведь легендарный флотоводец, адмирал Нахимов сказал в свое время знаменитую фразу: «Кто владеет Севастополем, тот владеет Черным морем».

Когда в Георгиевском зале Кремля подписывались документы о присоединении Республики Крым к Российской Федерации, я впервые за многие годы испытал подлинную гордость за нашу Родину. В 90-х годах прошлого века, когда разваливался Советский Союз, наша страна только отдавала свои территории, теперь мы возвратили то, что принадлежит нам по праву.

А.В.МОРОЗОВА,
руководитель
общественной приемной
партии «Единая Россия»:

- Крым для меня никогда не был чужим. В Севастополе служит мой родной племянник. Он капитан 3-го ранга, почти каждый год во время отпуска приезжает ко мне в гости со своей

семьей. Сама я, к сожалению, последний раз в Севастополе была лет пятнадцать назад. Город запомнился как типично русский, в немезде слышна русская речь, люди очень дружелюбные и открытые.

Мой племянник связал с этим городом всю свою жизнь. Когда он учился в морском училище, Севастополь стал украинским городом и курсанты должны были присягать на верность Украине. Мой племянник отказался это



и голосование людей в подавляющем большинстве за присоединение к России.

А политические и экономические санкции, которыми грозит России Запад, наша страна переживет. Не в первый раз. Там никогда к нашей стране хорошо не относились.

Опрос показал, что наши читатели относятся к такому важному событию в жизни государства, как присоединение Крыма, положительно. Хотя нельзя исключать, что кто-то может иметь и противоположную точку зрения.

Когда материал готовился к публикации, в Киеве произошло событие, которое широко не афишировалось в украинской печати, но очень наглядно показало всю глубину политического кризиса в этой стране и еще раз высветило двойные стандарты руководства западных стран.

18 марта в кабинет руководителя Национальной телекомпании Украины и телеканала «Первый национальный» Александра Пантелеймонова ворвались два десятка депутатов и боевики националистической партии «Свобода». Они жестоко избили его и заставили написать заявление об уходе со своего поста. Им, видите ли, не понравилось, что телеканал показал подписание договора между Россией и Крымом.

Причем всю эту экзекуцию ее участники записали на видео, которое затем тиражировалось на весь мир средствами телевидения и интернета. Очень показательно, что депутаты Верховной Рады называли руководителя государственного телевидения «москалюкой», на что тот жалостливым голосом клялся, что он украинец.

В этой связи интересно, почему западные страны, ратующие за демократию и свободу слова, оставили практически незамеченным этот вопиющий случай попрания их базовых ценностей? И как бы весь мир окрысился на Россию, если бы что-то подобное произошло у нас! Так что это, если не двойные стандарты?

И последнее. Точно так же руководство европейских стран восемьдесят лет назад не замечало, как в Германии зарождался национал-социализм под руководством никому еще неизвестного Гитлера. Чем это все обернулось позднее, сейчас хорошо известно.

Подготовил В. САМАРИН.

Домашние хитрости

КАК НЕ ТРАТИТЬ ДРАГОЦЕННОЕ ВРЕМЯ У ПЛИТЫ

По статистике почти каждая женщина половину своего дня проводит на кухне. Если вы хотите всю неделю кормить своё семейство домашними, здоровыми и вкусными завтраками, обедами, полдниками, ужинами, совсем не подходить к плите вряд ли удастся. Но сэкономить время, проводимое у плиты, вполне реально.

1. Приготовление обеда, ужина и завтрака начинается не на кухне и даже не в продуктовом магазине. Оно начинается в магазине бытовой техники, когда мы выбираем холодильник. Хороший холодильник с большой морозильной камерой, и если повезёт, то и с зоной свежести – решает многие проблемы. И это не реклама, а наблюдение обычной домохозяйки.

2. Жаль, но пустым холодильником – сыт не будешь. Идём за продуктами. Обязательно со списком! Уделяем внимание полуфабрикатам и продуктам, не требующим дополнительной обработки. Творог и печенье, бутерброды и сок, блинчики, какие-нибудь хлопья с кефиром или молоком могут стать полноценным завтраком или полдником для ребёнка и взрослого.

3. Если нет доверия к покупным полуфабрикатам, можно потратить несколько часов в выходной день на то, чтобы самим накрутить фарш, напечь блинчики, сделать пельмени. И уложить все это в морозилку. Заморозить можно и уже готовые отбивные, котлеты, чтобы потом их просто разогреть на плите или в микроволновой печи. А если летом заготовили соленья-варенья, так сейчас самое время их есть.

4. В воскресенье варим суп. Бульон в холодильнике отлично простоит пару-тройку дней; если планируется использовать дольше – лучше заморозить. В течение недели останется только вскипятить и заварить макароны, замороженными овощами, фрикадельками и так далее. А можно сварить и сразу суп, главное, выбрать рецепт такого, который на следующий день станет только вкуснее. Фасолевый, например, вполне подойдёт.

5. В воскресенье также готовим гарнир. Рис, гречу, даже макароны можно сварить заранее. Они прекрасно простоят пару дней в холодильнике. Согласитесь, обжарить рис с замороженными овощами и с ложкой сливочного масла не займёт много времени.

6. В воскресенье отвариваем и овощи в мундире для салатов. Готовим компот из сухофруктов, например.

(Пункты 4, 5, 6 выполняем, понятное дело, одновременно – насколько плита позволяет, и под любимую музыку).

7. С понедельника по пятницу готовим только свежие салаты. Это быстро. Можно успеть даже на завтрак нарезать легкий салатик из свежих овощей. Трём морковь, капусту, добавляем ложку масла, немного соли и сахара, модного оливкового или обычного растительного масла.

Можно пожарить омлет. Если уж очень захочется, можно приготовить и овсяную кашу. На обед разогреваем суп, гарнир, котлеты. Ну, а если не лень, то жарим свежие, но из заранее подготовленного фарша.



КАК ОЧИСТИТЬ РУЧКИ У ПЛИТЫ

Каждой хозяйке известно, что ручки у плиты часто забрызгиваются жиром и пачкаются. А вот как отчистить их, чтобы они сверкали, и не потратить уйму времени, знает далеко не каждая. Есть один секрет, как отчистить ручки у плиты за считанные минуты. И ваша помощница снова засверкает чистотой.

Вам понадобятся: нашатырно-анисовые капли (нашатырный спирт использовать не рекомендуется – задыхнетесь, даже в маске); вата и ватные

палочки (для чистки под ручкой); старая зубная щетка (для рельефных поверхностей).

Эти капли очень быстро убирают всю гадость с подобных поверхностей. Поэтому все, что вам нужно, – это смочить палочку в средстве и удалить грязь, особенно удобно это делать в уголках и стыках между ручками и плитой. Самые «упертые» оттираем старой зубной щеткой. Ну, а поверхности покрупнее можно пройти ватой или ватными дисками.

КАК СЭКОНОМИТЬ МЕСТО

Для удобства и экономии времени вещи раскладывают не только на полках шкафа, но и в комод. Согласитесь, правильно уложенные вещи всегда без труда можно найти, не надо прикладывать максимум усилий, чтобы погладить их, да и просто экономится место, будь то в шкафу или комод.



КАК ОТМЫТЬ ВЫТЯЖКУ ОТ ЖИРА?



Эта проблема стоит остро для многих хозяек. Каждый раз не покупаясь новых фильтров или вытяжек – дорого обойдется. Как быть? Оказывается, вытяжку можно почистить и в домашних условиях.

1. Возьмите большую кастрюлю по размеру фильтров вытяжки, наполните кастрюлю водой и доведите воду до кипения.

2. Теперь понемножку добавляйте в воду полчашки обычной соды. Всыпайте ее медленно, по чайной ложечке.

3. Опустите фильтры в кипящую воду. Весь жир и вся грязь будут растворяться очень быстро.

КАК ПОСТИРАТЬ ПУХОВИК

Закончилась зима, и теплые вещи пора убирать до следующего сезона в шкаф. Но чтобы они не испортились за лето, их прежде надо почистить или постирать. Многие хозяйки пытаются самостоятельно постирать пуховики (так как поблизости нет химчистки), но не у всех это получается.

Как постирать любимый пуховик, чтобы потом не выкинуть его в мусор? Давайте разберемся.

Перед тем, как стирать пуховик, его необходимо вывернуть наизнанку. Обязательно застегните молнию. Эти нехитрые действия нужно выполнить для того, чтобы по основному швам не повылезал пух и, чтобы не повредить лицевую сторону пуховика. Если повредится подкладка, ее можно восстановить. А закрыть молнию надо для того, чтобы она не деформировалась во время стирки.

! Никогда не стирайте пуховики с другими вещами.

Главный момент – порошок из настоящего пуховика никогда не выстирывается. Нужно использовать исключительно жидкие моющие средства для стирки деликатных тканей. В этом случае ваш пуховик легко вымоется.

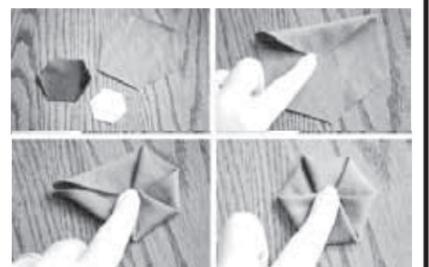
Самая главная проблема стирки таких вещей, когда пух сбивается комками. Для равномерного распределения пуха по куртке положите в стиральную машинку 4 теннисных мячика. (Естественно, они должны быть чистые). Стирайте при низкой температуре, а полоскать надо минимум три раза.

Сушить пуховик нужно на свежем воздухе. Ни в коем случае не сушите такие вещи на батарее, потому что пух и перья загниют.

! Обращаем ваше внимание на то, что стирать таким образом можно только пуховики простроченные. То есть где в каждую ячейку засыпано определенное количество пуха и перьев. Пуховики без прострочек лучше отдать в химчистку.



ЦВЕТЫ ИЗ ОБРЕЗКОВ ТКАНИ



Заглянув в шкаф или комод, многие хозяйки найдут у себя красивые кусочки ткани, которые занимают место, но их жалко выбросить. Поверьте, им можно найти альтернативное применение, например, украсить платье, сумочку или ободок для волос. Для этого нам понадобится нечетное количество кусочков ткани, сочетающихся друг с другом по цвету. Вырезаем из них шестиугольники разной величины, у каждого по часовой стрелке заворачиваем уголки к центру и пришиваем наверх красивую пуговицу. Незамысловатые объемные цветы готовы, остается лишь собрать их в единую композицию.

