



Суббота
17
августа
2013 г.

Газета основана
в 1918 году



Красный МАЯК

№65 (12505)

ВЫХОДИТ ПО СРЕДАМ И СУББОТАМ

Цена 12 руб.

LENTA.RU НОВОСТИ ИЗ ИНТЕРНЕТА

По итогам 2013 года в России соберут не 95 миллионов тонн зерна, как планировалось ранее, а не больше 90 миллионов. Об этом говорится в официальном пресс-релизе Минсельхоза. Снижение прогноза объясняется непогодой: засухой в одних местах и большим количеством осадков в других. Несмотря на это, результат 2013 года все равно будет на 27 процентов лучше прошлогоднего.

Генеральный директор лизинговой компании «Ильюшин финанс» Александр Рубцов возглавит рабочую группу, которая будет создавать программу развития гражданской авиационной промышленности в России. По словам вице-премьера РФ Дмитрия Рогозина, «дело сдвинулось с мертвой точки».

Минобрнауки предложило новую концепцию оценки деятельности научных организаций, которая подразумевает отказ от единого набора критериев оценки. По итогам проверки каждый институт будет отнесен к одной из трех категорий — «лидеры», «стабильные» и «утратившие научный профиль и перспективы развития».

Власти Москвы запустили программу по очистке городских водоемов с помощью специальной рыбы — белого амура. Эта рыба поедает лишнюю водную растительность, не трогая при этом еду карасей, щук и карпов. Всего в течение ближайшего года планируется зарыбить 20 московских прудов.

Лидер украинской партии «УДАР» Виталий Кличко намерен участвовать в президентских выборах на Украине в 2015 году. Об этом он сообщил на встрече с президентом Всемирного боксерского совета Хосе Сулейманом. По мнению экспертов, Кличко может стать главным конкурентом действующего главы государства Виктора Януковича.

Норвежский террорист Андерс Брейвик, отбывающий тюремный срок за убийство 77 человек, подал документы в приемную комиссию университета Осло. Директор тюрьмы Брейвика заявил, что поддерживает стремление заключенного к знаниям, однако сотрудники университета заявили, что учить нового студента не хотят.

Творчество

И МУЗЫКА ЗВУЧАЛА, И СТИХИ



В литературной гостиной районной библиотеки 11 августа собрались любители поэзии и музыки. Главную героиню вечера «Родник души российской» — поэтессу, музыканта и педагога Зою Антоновну Черневу — представила собравшимся заведующая отделом обслуживания взрослых Г.В.Гуль. В этом представлении Галина Васильевна остановилась на отдельных фактах биографии З.А.Черневой, а также подчеркнула, что она человек, живущий полноценной жизнью, ищущий, глубоко чувствующий, переживающий, творческий.

Наши постоянные читатели уже знакомы с творчеством З.А.Черневой. Родилась она в Мурманске, в большой семье (была седьмым ребенком). Затем семья переехала в Ленинград. Блокада, голод, потеря близких, эвакуация в Сибирь... Все это девочке запомнится отдельными штрихами, но такими четкими и глубокими, что детские переживания сохранятся в сердце на всю жизнь. Потом закончится война, Мы снова в Мурманск едем. В дороге песни я пою. Солдатыкам-соседям, — пишет она в своем стихотворении «Автобиография».

Зоя мечтает стать учителем и осуществляет свою мечту. Работает в школе. Но музыка, которую любит с самого раннего детства, притягивает к себе все сильнее. И принято решение поступать в музыкальное училище. А потом и в консерваторию...

В разных уголках страны работают сегодня ученики З.А.Черневой, выпускники Мурманского и Псковского музыкальных училищ. Она пишет стихи и музыку. Вдохновение находит в окружающей природе, в своей семье, любимых внуках, общении с друзьями, новых встречах, путешествиях. И вот пример:

2009-й запомнился мне,
Пожалуй, поездкой во Францию.
Я будто промчалась
на белом коне,

И не страшна мне дистанция.
Уже много лет Зоя Антоновна связана с Опочкой. Вместе с мужем Василием Максимовичем она проводит лето в деревне Шильское. Приезжают сюда и зимой покататься на лыжах. Бывают в гостях на берегу Великой дети, внуки, друзья. Здесь у Черневых замечательные соседи. Некоторые приехали на этот музыкально-литературный вечер.

С большим удовольствием

собравшиеся слушали стихи Зои Антоновны, кое-кто из поклонников ее поэзии тоже прочитал наиболее понравившиеся из стихов, опубликованных в сборнике «Струны души».

Звучали песни Зои Черневой на стихи псковских, мурманских поэтов и на ее собственные. Их исполнила автор, а также студентки Псковского колледжа искусств Анна и Анастасия Ильины. Также Зоя Антоновна представила зрителям свою подругу и коллегу из Мурманска, талантливого музыканта Елену Васильевну Ростовскую, которая в этот вечер выступила и в роли аккомпаниатора, и в роли певицы и композитора.

В качестве завершающего аккорда планировалось исполнение гимна Опочки, написанного З.А.Черневой:

Славься, городок Опочка,
Твои реки и поля,
Пскову ты родная дочка,
Древнерусская земля.
Выстояла от напасти,
Не надела ты оков,
В дни тревоги и ненастья
Защищала от врагов.
Славься, Опочка,
Городок для нас родной!
Мы твои сыны и дочери
И навек всегда с тобой!

Но вечер на этом не закончился. Прекрасная музыка и поэзия сумели настроить в унисон сердца сидящих в зале. И так естественно было всем вместе запеть старые добрые, такие душевные песни...

А потом были слова благодарности и поэтическое посвящение героине вечера, цветы и пожелания новых творческих успехов, новых стихов и песен.

Н. ИЛЬИНА.



Кино

А ВЫ НЕ ХОТИТЕ СНЯТЬСЯ В КИНО?

Известный российский кинорежиссер Дмитрий Месхиев будет снимать фильм о Первой мировой войне «Батальон смерти». Съёмки пройдут в Псковской области и в историческом центре Санкт-Петербурга с 9 сентября по 12 октября 2013 года. Главные роли в фильме исполнят Мария Аронова, Мария Кожевникова и Марат Башаров.

Ожидается, что картина выйдет на экраны кинотеатров в августе 2014 года, как раз к 100-летию начала Первой мировой войны. Фильм расскажет о подвиге «Батальона смерти» — женского отряда, созданного временным правительством в 1917 году. В конце июля 2017 года женский батальон в составе 200 человек прибыл в действующую армию под Сморгонь, где буквально через неделю вступил в бой с немцами. Создатели фильма отмечают, что в истории этого женского батальона отражается вся Первая мировая война, ее итог и ее трагедия для России.

Сейчас проводится отбор желающих сняться в массовых сценах фильма. 13 августа такой кастинг прошел в Опочке Центре культуры. Организаторы кастинга сетуют на то, что пришло мало людей. Тем не менее, сейчас отобрано около 30 человек для участия в массовках.

Отбор желающих сняться в фильме будет продолжен до 27 августа. На кастинг приглашаются девушки и женщины в возрасте от 18 до 35 лет с короткой стрижкой или готовые постричься ради съемок в кино, а также мужчины до 45 лет.

Очередной кастинг будет проходить 20 августа с 14.00 до 17.00 в танцевальном зале Центра культуры.

Более полную информацию можно получить по телефонам 8-953-2542703, 8-911-3777117.

Не упустите возможность сняться в кинокартине, бюджет которой сопоставим с бюджетом фильма «Брестская крепость»!

А. КРЫЛОВ.

Выборы - 2013

8 сентября – дополнительные выборы депутата Собрания депутатов Опочецкого района по одномандатному избирательному округу №4**Уважаемые земляки!**

В случае избрания меня депутатом постараюсь оправдать ваше доверие и работать над вопросами, которые ставит жизнь.

Имею богатый жизненный опыт работы с детьми и молодежью. Постараюсь использовать его в решении вопросов образования, здравоохранения, жилищной политики, улучшения жизненного уровня наших людей. Очень хочется, чтобы наш район был красивым и благоустроенным, чтобы улучшилось качество городских и сельских дорог.

Буду выполнять указы своих избирателей и обязанности депутата.

С уважением Т.М.УХАБОВА.
Бесплатная публикация.

Выставка

«ОТДОХНОВЕНИЕ ДУШЕ»

Так называется выставка работ флористов, вот уже месяц действующая в районной библиотеке. Здесь представлены картины из природного материала Н.О.Бояркиной, С.Ф.Федуловой, З.Д.Николаевой, которые совсем недавно начали посещать занятия клуба «Флора», а их творения уже ничуть не уступают работам опытных мастериц-флористов.

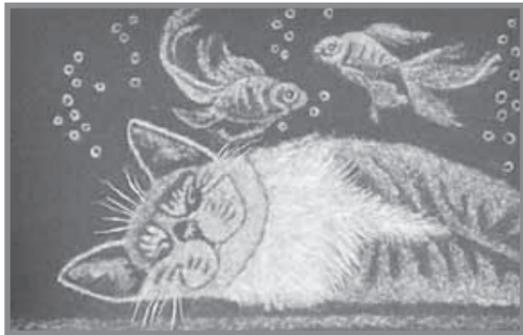
Смотришь и удивляешься: это какое же нужно иметь ощущение цвета и пространства, чтобы так умело и точно передать объем изображения при помощи тополиного пуха, бересты, засушенных цветов и листьев. Сюжеты разные – здесь и кот, которому сняты золотые рыбки, и уголки родной



природы, и сказочные персонажи, и животные, и цветы, словом, все такое родное и такое знакомое.

А более ста картин опытных опочецких флористов сейчас представлены в Гдовском краеведческом музее, и надо сказать, выставка пользуется

большой популярностью. Недавно члены клуба «Флора» побывали в Гдове, где провели мастер-классы по работе с природным материалом и освоили для себя новые виды декоративно-прикладного творчества.



Спрашивали – отвечаем

ПОМОЩЬ ОКАЗЫВАЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ФЕДЕРАЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ

В редакцию газеты нередко обращаются читатели районной газеты с просьбами ответить на тот или иной вопрос. Недавно по телефону просили разъяснить, почему пациент стационара районной больницы не может воспользоваться услугами стоматологического кабинета поликлиники. Этот вопрос мы переадресовали главному врачу районной больницы **И.В.НИКОЛАЕВУ**, и вот что он ответил:

- Стационарная медицинская помощь в нашей районной больнице предоставляется в соответствии с федеральными стандартами медицинской помощи, в которых определены спектр лекарственных и расходных материалов, объемы медицинских обследований при различных заболеваниях, набор услуг, оплачиваемый из средств обязательного медицинского страхования. Для пациентов отделений нашей районной больницы стоматологические услуги в стандарт, оплачиваемый по линии ФОМС, не входят.

ГИБДД информирует ОПЕРАЦИЯ «ТРАКТОР»

В целях обеспечения безопасности дорожного движения, техники безопасности и охраны окружающей среды при эксплуатации тракторов, самоходных дорожно-строительных и иных машин на территории Псковской области с **1 августа по 30 сентября 2013 года** проводится профилактическая операция «Трактор».

Целью данной операции является недопущение дорожно-транспортных происшествий, выявление нарушений правил эксплуатации данного вида транспорта. В период проведения операции «Трактор» отделением ГИБДД совместно с инспекцией гостехнадзора будут проводиться проверки в организациях и предприятиях на территории обслуживания МО МВД России «Опочецкий» по соблюдению ими всех норм и правил эксплуатации данной категории транспортных средств.

При выявлении нарушений должностные лица, ответственные за эту технику, будут привлекаться к административной ответственности.

А. ПАВЛОВ,
начальник ОГИБДД
МО МВД России «Опочецкий».

Новости из Интернета

Опочане инсценировали разбойное нападение, присвоив 300 тысяч

В Опочечком районе сотрудники уголовного розыска раскрыли резонансное преступление. Об этом Псковскому агентству информации сообщили в пресс-службе УМВД РФ по Псковской области.

В дежурную часть МО МВД «Опочецкий» поступила информация о том, что на автодороге Опочка – Красногородск разбойному нападению подвергся водитель автомашины «Газель». На место происшествия немедленно прибыла следственно-оперативная группа. Со слов потерпевшего, во время движения возле деревни Люцково у машины внезапно произошел прокол двух колес. Когда водитель вышел из кабины, на него из кустов набросились двое незнакомцев в масках и с дубинками в руках. Неизвестные избили водителя, похитили у него 300 тысяч рублей и скрылись. По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье «Разбой» УК РФ.

«Однако информация, полученная в ходе осмотра места происшествия, не в полной мере соответствовала первоначальному показанию заявителя. Это вызвало вполне оправданные подозрения у сотрудников полиции. Оперативниками была выдвинута версия о том, что нападение могло быть инсценировано», – рассказали в пресс-службе ведомства. Дальнейшие оперативно-розыскные мероприятия, проведенные сотрудниками уголовного розыска, подтвердили ее.

Благодаря грамотным действиям полицейских выяснилось, что в середине июля житель Красногородского района решил заработать денег незаконным путем. Он обратился к своему родственнику, который на автомашине «Газель» ездил по району области и скупал ягоды у местных жителей. У него постоянно была при себе крупная сумма денег, которую ему выдавал индивидуальный предприниматель из Красногородска для закупки ягод. Мужчина предложил своему родственнику «разыграть» разбойное нападение, а деньги присвоить. После недолгих колебаний тот согласился. Для осуществления преступного замысла родственники привлекли своего знакомого, который уже был ранее судим за разбойное нападение.

Злоумышленники заранее изготовили специальное приспособление с шипами и установили его на пустынной дороге. Когда водитель «Газели» проехал по шипам и проколел колеса, двое поделщиков подошли к нему и для большей правдоподобности нанесли несильный удар по голове. Затем, прихватив деньги, двое «нападавших» скрылись, а «потерпевший» позвонил в полицию.

В настоящий момент решается вопрос о привлечении к уголовной ответственности водителя по статье «Заведомо ложный донос» УК РФ, а двоих участников инсценированного нападения – по статье «Кража» УК РФ.

ПАИ.

За боль и унижение опочанка заплатит своей знакомой 15 тысяч рублей

Жительница города Опочки по решению суда выплатит своей знакомой, которую она избила, 15 тысяч рублей в качестве компенсации морального вреда. Также женщине предстоит заплатить 5 тысяч рублей за оказание юридических услуг. Об этом корреспонденту Псковского агентства информации сообщила старший помощник прокурора Опочецкого района И. Балмышева.

Она рассказала, что осуж-

дённая избила свою знакомую пластиковой ручкой от душа. Удары пришлись в лоб, висок, шею. Избитая, как отметила И. Балмышева, испытала физическую боль, чувство унижения и страха за свою жизнь, также повреждения вызвали у женщины чувство неловкости перед окружающими.

По данному факту было возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 116 УК РФ (нанесение побоев).

Студент из Опочки попытался обмануть Центр занятости

Житель Опочки обратился в Центр занятости населения с заявлением о содействии в поиске подходящей работы. При этом он сообщил, что не работает, не имеет дохода, не зарегистрирован в качестве предпринимателя, не является студентом и не получает пенсию. Как сообщила Псковскому агентству информации старший помощник прокурора И.Балмышева, согласно справке из Опочецкого индустриально-педагогического колледжа заявитель является студентом I курса этого учреждения.

Молодой человек заведомо знал, что не имеет права на признание его безработным

и предоставление пособия по безработице, однако умышленно сообщил ложные сведения и создал условия для получения 5 тысяч 100 рублей. Деньги молодой человек не получил, так как сотрудники Центра занятости узнали об обмане.

По результатам проверки прокуратуры Опочецкого района в органы дознания направлен материал для решения вопроса об уголовном преследовании по признакам преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30. ч.1 ст. 159 УК РФ (покушение на мошенничество). Санкция по этой статье предусматривает максимальное наказание в виде лишения свободы на срок до двух лет.

История в газетных строках О ЧЕМ ПИСАЛА РАЙОНКА...

Август 1963-го

«Два года назад в Опочке был открыт народный музей. Немалая заслуга в этом хорошем деле по праву принадлежит пенсионерам города, их совету, который в то время возглавлял коммунист Александр Иванович Рычагов... К сожалению, совет пенсионеров, положив начало большому краеведческому делу, отошел от работы в музее, передав его имущество Дому культуры. А там не оказалось инициативных товарищей. И постепенно стала зарастать народная тропа к музею. Сейчас о нем почти и не говорят...».

«Труженики отделения Пригородное совхоза «Красный фронтвик» понимают, что птицеводство – важная и доходная отрасль сельскохозяйственного производства... В отделении две птицеводческих фермы. Одна из них расположена в деревне Исаки, другая – по соседству с деревней Копотиловка... В первом полугодии отделение Пригородное продало государству триста тридцать тысяч яиц, что значительно больше плана. На приемный пункт отправлено также около восемнадцати центнеров птичьего мяса».

Объявление: «Опочецкий райбыткомбинат производит ремонт и настройку баянов, аккордеонов и гармоной всех марок».

Август 1973-го

«Чтобы обеспечить скоту более сытную зимовку, в колхозе «Большевик» впервые нынче решили использовать на корм скоту консервированную солому... В солому добавляется сыворотка и другие компоненты, которые повысят ее питательность. Работы по консервированию соломы идут полным ходом. В траншею уложены первые десятки тонн этого корма».

«В район прибыли выпускники культпросветучилищ и техникумов. Все они получили направление на работу. Директором Косиловского сельского Дома культуры назначена А.П.Клевцова, а художественным руководителем Глубоковского Дома культуры – Т.А.Сергеева. Инструктором-массовиком районного Дома культуры будет работать Г.Г.Земцова, а библиотекарем в детской библиотеке Н.Б.Богданова. Н.Ф.Быстрова назначена преподавателем детской музыкальной школы по классу аккордеона».

Август 1983-го

«В районе полным ходом идет уборочная страда... Чтобы успешно убрать хлеба, в среднем ежедневно каждым комбайном нужно убирать по семь-восемь гектаров зерновых... Без промедления следует приступить к копке раннего картофеля. Только

колхоз «Большевик» обязан отгрузить потребителям 600 тонн ранних клубней».

«Исполком районного Совета доводит до сведения граждан, что в соответствии с распоряжением исполкома областного Совета сбор дикорастущих ягод устанавливается в следующие сроки: клюквы – с 28 августа, брусники – с 15 августа... Штраф налагается в административном порядке в размере до 50 рублей для должностных лиц и до 10 рублей для граждан. Кроме того, за каждый килограмм досрочно заготовленных ягод взыскивается: клюквы – 9 рублей, брусники – 7 рублей 50 копеек».

«С хорошими показателями в труде подошел к Дню советского кино коллектив районной дирекции киносети. В общем успехе есть вклад каждого работника, в том числе и молодого киномеханика кинотеатра «Маяк» Вячеслава Анатольевича Евдокимова. К своим обязанностям он относится добросовестно, старается демонстрировать кинофильмы провести на должном уровне».

Август 1993-го

«12 августа представители аграрного сектора области, в том числе и нашего района, собрались около Дома Советов во Пскове, чтобы выразить протест правительству по сложившемуся положению в сельском хозяйстве».

«27 августа состоялось августовское совещание педагогов района... Педагоги тепло приветствовали прибывших для работы в школах после окончания пединститута и педучилища молодых специалистов, их в этом году 11 человек. С напутственным словом выступила победительница конкурса «Лучший учитель 1993 года» Т.В.Угарова».

«На днях коллектив Опочечкой метеорологической станции отпраздновал свое столетие со дня основания... 16 августа 1893 года пришло распоряжение начальства Московской железной дороги местных путей сообщения России об организации наблюдений за погодой».

Август 2003-го

«В ночь на 6 августа на Псков обрушился ливневый дождь... За одну ночь выпало, по разным сведениям, от 94 до 102 миллиметров осадков, что превысило месячную норму... В нашем районе, к счастью, стихия бушевала меньше. Тем не менее, прошедший в первой половине дня дождь сделал и так-то низкие тротуары на центральных улицах почти непроходимыми. На городской площади от обильных осадков разлилась столь большая лужа, что в ней полностью скрылись колеса легковых автомобилей».

Подготовила А. КИСЛОВА.

К 600-летию Опочки

ИСТОРИЯ ГОРОДА И РАЙОНА В ФОТОГРАФИЯХ РАЗНЫХ ЛЕТ



В номере «Красного маяка» от 22.06.2013 г. редакция обратилась к жителям района с предложением заглянуть в свои фотоальбомы, чтобы вместе вспомнить, какой была Опочка в прежние годы. И вот первый отклик.

В альбоме А.Н.Соболевой сохранилось три снимка 1950-х годов, на которых запечатлены старый мост через Великую и одна из улиц города.

Сама Антонина Николаевна коренная опочанка. Окончив Опочечское педагогическое училище, работала по специальности в Казахстане и школах Псковской области, потом на швейной фабрике и в некоторых учреждениях города.

Вспоминая вместе с Антониной Николаевной старую Опочку, найдите время заглянуть в свои семейные альбомы. Быть может, и у вас, уважаемые читатели, найдутся интересные снимки (все фотографии редакция после сканирования возвращает владельцам).



Правовой ликбез

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРОПАГАНДУ НЕТРАДИЦИОННЫХ СЕКСУАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Федеральным законом от 29.06.2013 г. №135-ФЗ, вступившим в силу 30.06.2013 г., Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях дополнен статьей 6.21 «Пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних».

Административная ответственность наступает за пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних, выразившейся в распространении информации, направленной на формирование у несовершеннолетних нетрадиционных сексуальных установок, привлекательности нетрадиционных сексуальных отношений, искаженного представления о социальной равноценности традиционных и нетрадиционных сексуальных отношений, либо навязывание информации о нетрадиционных сексуальных отношениях, вызывающей интерес к таким отношениям.

За совершение указанного правонарушения предусмотрена ответственность в виде штрафа: на граждан в размере от 4 тысяч до 3 тысяч руб-

лей; на должностных лиц – от 40 тысяч до 50 тысяч рублей; на юридических лиц – от 800 тысяч до 1 миллиона рублей либо административное приостановление деятельности на срок до 90 суток.

За совершение данного правонарушения с применением СМИ и (или) Интернета размер административного штрафа составляет на граждан в размере от 50 тысяч до 100 тысяч рублей, на должностных лиц – от 100 тысяч до 200 тысяч рублей, на юридических лиц – 1 млн. рублей либо административное приостановление деятельности на срок до 90 суток.

Отдельно указанной статьей предусмотрена ответственность за пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений среди несовершеннолетних иностранных граждан и лиц без гражданства, для которых за совершение правонарушения помимо основного наказания предусмотрено административное выдворение за пределы Российской Федерации.

Г. ШКИРМАН,
заместитель прокурора района.

28 апреля 2013 года исполнилось 200 лет со дня кончины великого русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова. К этой дате в журнале «Наука и религия» была опубликована статья кандидата исторических наук Константина Жучкова о предках Кутузова. Думается, она будет интересна и нашим читателям, интересующимся историей.



ПРЕДКИ КУТУЗОВА

Воздь русской армии, в незабвенном 1812 году победивший императора Наполеона и изгнавший французскую армию из России, Михаил Илларионович Кутузов происходил из старинной дворянской семьи, чьи корни уходят в историю Псковщины. Основатель рода, Гавриил, служил у святого князя Александра Невского, так же как и его тезка, основатель рода Пушкиных – Гавриил Алексич. Оба Гавриила, кутузовский и пушкинский, защищали Псковскую землю.

В дипломе на герб о заслугах этой семьи сказано, что «род Голенищевых-Кутузовых, как показано в российской Истории и Бархатной книге, происходит от выехавшего в Россию к благоверному Великому Князю Александру Невскому из Немца честного Мужа именем Гавриила. У сего Гавриила был праправнук Фёдор Александрович Кутуз, от которого пошли Кутузовы. Происшедшего от сего Фёдора Кутуза, потомка Андрея Михайловича Кутузова, дочь была в замужестве за Казанским царём Симионом. Помянутого же Кутуза брат родной Ананий Александрович имел сына Василья, прозванного Голенище. Потомки их, Голенищевы-Кутузовы, Российскому престолу служили разные дворянские службы, а некоторые находились и в знатных чинах, и жалованы были от Государей Поместьями и другими знаками Монарших милостей».

Дворянские роды, особенно в таких пограничных землях, как Псковская, испокон веку ежегодно воевавшие с неисчислимыми алчными соседями – поляками, литовцами, тевтонцами, меченосцами, ливонцами, шведами, – ежечасно находились на военной службе: сначала у Псковской республики, затем у московских великих князей, а потом, наконец, у русских царей и у российских императоров. Может быть, именно потому, что военная служба была привычным, обыденным тяглом всех псковских дворян, в том числе и Кутузовых, этот род дал России выдающегося её военного деятеля.

Род Голенищевых-Кутузовых, постепенно разрастаясь и умножаясь, в XVIII веке насчитывал на Псковской земле не менее 19 семей. Среди них многочисленные офицеры – пехотные и артиллерийские, кавалерийские и морские, поручики и майоры, мичманы и лейтенанты, корнеты и полковники. «Дворянские дела» псковских Голенищевых-Кутузовых изобилуют формулярными списками «о службе и достоинстве», испещрёнными датами боёв, сражений, походов, производств и ранений, высочайших благоволений и наград. В сонме этих скромных и малоизвестных дворян, верой и правдой служивших Отечеству, текла жизнь семьи Голенищевых-Кутузовых в Новоржевском уезде, в имении Ступино.

С материнской стороны дедом и бабкой великого полководца были Ларион Захарович Бедринский с Прасковьей Моисеевной Бешенцовой. Ларион Захарович (около 1700 - до 1751), прошедший трудный и извилистый служебный путь, вышел в отставку капитаном Нарвского пехотного полка. У него были обширные владения в Новоржевском (Пусторжев-

1774 годов. При его штабе 16-летним кадетом начинал свою службу младший сын Лариона Матвеевича, Семен Илларионович, родной брат будущего фельдмаршала.

Матерью великого русского полководца была Анна Илларионовна Бедринская (1728-1755). От брака с Ларионом Матвеевичем у неё было четверо детей: Анна (1746-1813), Михаил (1747-1813), Семён (1752-1834), Дарья (1755-1823). К сожалению, мать Кутузова скончалась в возрасте 28 лет.

Анна Илларионовна (старшая дочь, тезка своей матери) в 1767 году вышла замуж за гвардии капитан-поручика Осипа Петровича Ушакова; Семён Илларионович до своей болезни дослужился до звания майора, когда вышел в отставку и поселился в имении Фёдоровское Великолуцкого уезда (современный Локнянский район Псковской области) Псковской губернии, где скончался на 83-м году жизни и погребен на кладбище Влицкой церкви. Дарья Илларионовна оставалась в девичестве и проживала в

ющий эпицентр, под которым находятся усыпальницы.

Почти два века место захоронения родителей Кутузова было неизвестно. Связано это было, по всей очевидности, и с тем, что в 1771 году императрица Екатерина II запретила дворянам хоронить родственников в родовых склепах. Вероятно, родителей Кутузова, в нарушение высочайшего указа, изначально похоронили под церковью тайно. Это объясняет категорическое отсутствие каких-либо сведений о месте их погребения до самого момента их случайного обнаружения. В своё время московский историк и краевед М.Балязин, посещая Теребени, высказал мнение, что родители Кутузова должны быть похоронены на местном погосте, но, вероятно, и сам не предполагал, насколько верным оказалось его предсказание.

В августе 1991-го, через три года после назначения на пастырское служение в церковь Воскресения Словущего отца Георгия Мицова с матушкой Валентиной, их малолетний сын Олег, с благословления отца, открывшего две половицы церковного придела, проник через лаз в фундаменте, разделявшем придел с подполом храма, и обнаружил в подклете высотой в человеческий рост два гроба. В одном были обнаружены хорошо сохранившиеся останки мужчины в генеральском мундире с кавалерской лентой, в другом – истлевшие женские останки. Специалисты Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге подтвердили, что первые являются прахом отца М.И.Кутузова – Лариона Матвеевича, а вторые – прахом матери полководца, Анны Илларионовны Бедринской.

Разница в сохранности останков объясняется, вероятно, тем, что мать полководца, почившая на четверть века раньше, чем её супруг, скорее всего покоилась до погребения в церковном склепе в другом месте, менее благоприятном для сохранения её останков. А возможно, тело Лариона Матвеевича было до погребения набальзамировано с тем, чтобы в последний путь его мог проводить сын, находившийся в момент смерти отца на службе в Крыму. Достоверно известно, что Михаил Илларионович приезжал на похороны отца.

Все предки Кутузова украшали Псковщину не только своим рождением и служением, но и упокоением в родной земле. Символично новое обретение мощей отца и матери Михаила Илларионовича, незримо хранимых деревенской русской церковью, подобно тому как Русская Церковь хранит Россию. Так и они хранили, берегли и защищали и Россию, и её Церковь.

Константин ЖУЧКОВ,
кандидат исторических наук, Псков.
(ж-л «Наука и религия», апрель 2013 г.)



Памятная плита над усыпальницей родителей М.И.Кутузова



Церковь Воскресения Словущего погоста Теребени

ском) уезде Псковской губернии, ставшие впоследствии родиной Михаила Илларионовича. Бабушка будущего фельдмаршала была неграмотной, но весьма деятельной женщиной. Вероятно, за ранней смертью матери Михаил воспитывался у неё в Пскове, где она проживала в собственном доме.

Отец великого русского полководца, Ларион Матвеевич, родившийся около 1718 года, всю жизнь отдал военной службе. Будучи военным инженером, он в начале своей карьеры находился при генерал-аншефе Людвиге фон Люберасе, одном из строителей Санкт-Петербурга. Затем строил Кронштадтский и Волго-Ильменский каналы, разрабатывал проект Екатерининского канала в столице (современный канал Грибоедова), участвовал в русско-турецкой войне 1768-

селе Матюшкино Опочецкого уезда. В 1813 году ей, вероятно, в заслуги и по ходатайству её брата, пожалована «по смерти» пенсия в 2000 рублей.

Бывший в то время в звании бригадира Михаил Илларионович Кутузов для упокоения своих родителей построил деревянную церковь Воскресения Словущего со склепом – на погосте Теребени Новоржевского уезда, всего в одной версте от родной усадьбы Ступино. Тела усопших родителей будущего фельдмаршала расположил в деревянных усыпальницах, установленных на подставках в подклете, под высоким полом церкви, примерно слева от входа в храм, рядом с проходом в Варваринский придел. В настоящее время место упокоения родителей Михаила Илларионовича указывает памятный мраморный знак внутри храма, обознача-

ПРЕОБРАЖЕНИЕ

"Русь святая, храни веру православную!"

По благословию Высокопреосвященнейшего Митрополита Псковского и Великолукского ЕВСЕВИЯ

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

БЛИЖАЙШИЕ ПРАЗДНИКИ

28 августа (15 авг. ст. ст.) – Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Успение Пресвятой Богородицы было на 15 году после Вознесения и на 48-м после Рождества Христова. После вознесения Иисуса Христа на небо Богородица жила в Иерусалиме у Иоанна Богослова, которому с креста Сам Господь повелел быть для Нее вместо сына. Она любила часто посещать те места, где пребывал Сын Ее во время земной Своей жизни. Однажды Она молилась в саду Гефсиманском – там, где Господь молился перед Своими страданиями. Тут явился Ей архангел Гавриил и сказал, что через три дня последует Ее успение, т.е. смерть. И ко дню успения Пресвятой Богородицы собрались из разных стран, где проповедовали, все апостолы, кроме Фомы: ангелы перенесли их оттуда в Иерусалим.

15 августа Пресвятая Богородица, возлежа на постели, без малейшего страдания, как бы засыпая, умерла. Сам Сын Ее Иисус Христос явился в необыкновенном свете и принял душу Ее. Апостолы на своих плечах несли тело Пресвятой Богородицы для погребения. Узнав о погребении Пресвятой Богородицы, иудеи хотели оскорбить тело Ее. Один из них, священник Аффоний, забежал вперед шестива, ухватил обеими руками одр, на котором несли пречистое тело, и хотел было опрокинуть его на землю. Ангел невидимым мечом отсек ему кисти рук. Аффоний раскаялся, уверовал во Христа и тотчас же был исцелен апостолами. На третий день после погребения пришел в Иерусалим и Фома. Узнав о смерти Пресвятой Богородицы, он жалел, что ему не пришлось быть при Ее погребении, и пожелал хотя бы взглянуть и облобызать пречистое тело Ее. Пошли в гробницу Пресвятой Богородицы, и когда открыли гроб, то увидели, что он пуст; там лежат только погребальные пелены. Тогда апостолы уразумели, что Пресвятая Богородица воскресла и взята с телом на небо в третий день после Своего Успения. Затем Сама Она явилась им в теле, окруженная ангелами и святыми.

21 сентября (8 сент. ст. ст.) – Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.

Родителями Пресвятой Богородицы были Иоаким и Анна. Жили они в маленьком городке Назарете. Иоаким происходил из царского Давидова рода, а Анна – из священнического Ааронова. Они дожили до старости, не имея детей. Однажды Иоаким пришел в храм и принес дар. Священник не принял от него дара и сказал, что он недостойн принести дар, потому что бездетен; а бездетством наверняка наказан за грехи. «Не пойду домой, – сказал Иоаким, – а пойду в пустыню и буду там молиться, пока Бог не обещает мне детей». Так же была огорчена и Анна. Служанка упрекнула ее такими словами: «Тебя Бог не любит и не дает тебе детей». В скорби вышла Анна в сад. На дереве она увидела птичье гнездо с детенышами. «Вот у птиц есть дети, а у меня их нет», – сказала она и заплакала. Тут ангел явился ей и сказал: «Не плачь, Бог даст вам дочь. Ступай и встречай мужа». В то же время явился ангел Иоакиму и сказал: «Бог услышал вашу молитву. Он даст вам Дочь, о которой возрадуются все люди. Ступай домой». Анна пошла и встретила мужа, и они пересказали друг другу, что Бог через ангела обещал им дочь, и возблагодарили Бога. И действительно родилась у них дочь. Они назвали ее Марией.

27 сентября (14 сент. ст. ст.) – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня.

Когда сделался императором Константин Великий, мать его, царица Елена, пожелала отыскать крест, на котором был распят Христос. Для этого она отправилась в Иерусалим. На Голгофе найдено было три креста, но который из них Христов – понять было невозможно. В то время поблизости несли покойника, патриарх предложил возложить на умершего кресты, один после другого. Лишь возложили третий крест, мертвый воскрес. Тогда все поняли, что это был крест Христов, и собрался народ в великом множестве. Царица Елена и патриарх Маркарий вззоли с крестом на возвышенное место и здесь его воздвигли, то есть подняли (отчего и назван праздник Воздвижением); и весь народ мог видеть крест. Затем крест поставили в храме.

19 августа (6 авг. ст. ст.) – Преображение Господне

ЦАРСТВУЮЩИИ НЕБЕСНОМ

Господь много говорил о Царствии Небесном. Первая проповедь была о том, что оно приблизилось. Потом Он говорил, что Царствие Небесное надо искать прежде всего. Он рассказывал притчи, где через земные подобия хотел дать какое-то понятие о Царствии Небесном, о том, кто может, а кто не может туда войти. Речами о Царствии Небесном Он утешал и предостерегал.

Но пришло время, и Господь сказал ученикам: «Истинно говорю вам: есть некоторые из стоящих здесь, которые не вкусят смерти, как уже увидят Царствие Божие, пришедшее в силе». И «взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, и возвел их на гору высокую одних. И преобразился пред ними, и просияло лице Его, как солнце, одежды же Его сделались белыми, как свет. И вот, явились им Моисей и Илия, с Ним беседующие».

Вот оно, Царство Небесное. Посреди Господь, как солнце сияющий Божественной славой, и в то же время – со своими дорогими человеческими чертами. С Ним – два великих мужа. Их уже давно нет на земле, но – вот же, они здесь, говорят с Господом о сегодняшних и завтрашних делах, «об исходе Его, который Ему надлежало совершить в Иерусалиме».

И трое учеников от восторга только и могут выговорить: «Господи! Хорошо нам здесь быть!» Они не могут участвовать ни в их славе, ни в их беседе, но все равно хотят, чтобы это никогда не прекращалось. Чтобы никогда не покидать этой дивной горы, Петр предложил: «...если хочешь, сделаем здесь три кущи»: Тебе одну, и Моисею одну, и одну Илию». Поистине «не зная, что говорил», – добавляет Евангелист.

Но вдруг среди этого блаженства «облако светлое осенило их; и се, глас, из облака глаголящий: «Сей есть Сын мой возлюбленный, в Котором Мое благоволение; Его слушайте. И, услышав, ученики пали на лица свои, и очень испугались».

Ученики еще не прошли до конца пути верности отцу и послушания Сыну. Поэтому они еще только зрители. Им еще не открылся свободный вход в вечное Царство. Но свет Царства показан, чтобы запомнили на всю жизнь, и особенно – когда увидят Господа распинаемым.

Апостолу Петру, может быть, только память об этом свете и



не дала прийти в совершенное отчаяние после трехкратного отречения. Он как никто понимал, насколько важно среди искушений хранить в сердце и эту Фаворскую гору и этот фаворский свет, и он писал христианам: «Я никогда не перестану напоминать вам о сем». И Петр всегда подчеркивал, что он проповедовал «не хитросплетенным басням последую, но быв очевидцем Его величия».

И нам надо помнить, как хорошо было на той горе Петру, Иакову и Иоанну, и постоянно обращаться к этому свидетельству, «как к светильнику, сияющему в темном месте, доколе не начнет рассветать день Господень, и не взойдет утренняя звезда в сердцах наших».

А что это за утренняя звезда? Вспомним, как однажды Господь сказал, что «не придет Царствие Божие приметным образом... Ибо, вот, Царствие Божие внутри вас есть». В искушениях и подвигах наступает зрелость души, и свет Преображения прививается к ней, становится ее собственным светом.

И когда наступит День Господень, такая душа уже не ужаснется голосу Небесного Отца, но этот голос сделает радость ее совершенной. И вместо детского лепета вроде «хорошо нам здесь быть» и «сделаем три кущи», – вольешься в сонмы небожителей, которые от переполняющего блаженства «ни днем, ни ночью не имеют покоя, взывая: «свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет».

Протоиерей Вячеслав РЕЗНИКОВ.
*Куща – шалаш.

ХРИСТИАНСКАЯ МУДРОСТЬ

По синему безоблачному небу, в прекрасный летний день, великолепное светило совершало обычный путь свой. Горели золотые кресты пятиглавого храма, воздвигнутого во славу Богоначальной Троицы; серебристые купола его отражали ослепительное сияние лучей солнечных. Тень показывала наступление часа, в который начинается Божественная литургия. Толпы народа спешили от большой дороги в обитель иноков: день был воскресный или праздничный – не помню.

За оградой того монастыря, к восточной стороне, лежит обширный луг. Тогда он был покрыт густой, нежной травой, разнородными дикими цветами, которые цвели и благоухали беспечно на свободе и приволье. В тот день упала на него обильная роса. Бесчисленные ее капли виднелись на каждом цветке, на каждом стебельке и мелком листочке, а в каждой капле изображалось с отчетливостью солнце; каждая капля испускала лучи, подобные лучам солнца. Луг имел вид широко постланного бархатного ковра, на котором по яркой, густой зелени роскошная рука рассыпала бесчисленное множество разноцветных драгоценных камней с превосходным отливом, игрой, с лучами и сиянием.

В то время иннок вышел с глубокой думой из боковых, уединенных ворот монастыря и, сделав несколько шагов, остановился перед лугом обширным. Тихо было у него на сердце, тишине сердца отвечала природа вдохновенной тишиной, той тишиной, которая так благоприятствует созерцанию. Пред глазами его – солнце на лазуревом, чистом небе и бесчисленные отпечатки солнца в бесчисленных каплях росы на лугу обширном. Мысль его терялась в какой-то бесконечности – ум был без мысли, как бы нарочно приготовленный, настроенный к принятию духовного впечатления. Иннок взглянул на небо,

на солнце, на луг, на блистающие капли росы – и внезапно открылось пред очами души объяснение величайшего из таинств христианских.

Как будто сказал ему кто: «Вот! Солнце всецело изображается в каждой смиренной, но чистой капле росы: так и Христос, в каждой христианской православной церкви, всецело присутствует на священной Трапезе. Он сообщает свет и жизнь причастникам Своим, которые, приобщившись Божественному Свету, сами делают светом и жизнью: так, капли росы, приняв в себя лучи солнца, начинают сами испускать лучи, подобные лучам солнечным. Если вещественное солнце, создание Создателя, стоившее Ему, чтобы прийти в бытие, одного беструдного мановения Его воли, может в одно и то же время изобразиться в бесчисленных каплях воды: почему же Самому Создателю, всемогущему и вездесущему, не присутствовать всецело в одно и то же время Своей Пресвятой Плотию и Кровью, соединенным с ними Божеством, в бесчисленных храмах, где по Его велению и установлению призываются на хлеб и вино вседетельный, всесвятой Дух для совершения величайшего, спасительнейшего, непостижимейшего таинства?..»

Неся в недрах глубокое и сильное впечатление, возвратился служитель Тайны в келью. Впечатление осталось жить в душе его. Прошли месяцы, прошли годы, оно так же живо, как и в день первоначального ощущения. Разделяя с ближним пользу и назидание, теперь, после многих лет, изображаю его словом и пером. Скучное изображение! Перо и слово слабы для полного изображения духовных тайнозрений.

Святитель Игнатий БРЯНЧАНИНОВ.

РОСА

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

ПОВАРЕНОК



Картофельные котлеты с соусом

Картофель – 4 шт., масло сливочное – 1 ч. л., соль по вкусу, мука для панировки, масло для жарки.

Для соуса: молоко – 250 мл, 2-3 вареных яйца, соль, перец черный молотый, масло сливочное – 1 ч. л., мука – 1 ст. л.

Картофель почистить, сварить до готовности в подсоленной воде. Воду слить, в картошку добавить масло. Размять в пюре. Сформовать котлетки, обвалять в муке. Обжарить с обеих сторон до золотистой корочки на среднем огне.

Для соуса растереть масло с мукой и постепенно разбавить молоком, помешивая. Посолить. Поставить на огонь и варить до загустения (недолго). Затем огонь выключить и добавить рубленые яйца. Покрошить в соус любую зелень и черный перец. Перемешать. Соус готов.

Котлеты выложить на тарелку и подавать с молочным соусом.

Салат «А-ля жульен»

Куриное филе – 300 г, рис или картофель – 150 г, лук репка – 2 шт., шампиньоны – 300 г, морковь – 200 г, яйца – 3 шт., сыр «Российский» – 100-150 г, майонез, масло растительное для жарки.

Курицу, морковь, картофель (рис) и яйца отварить. Лук порезать полукольцами и слегка поджарить. Грибы порезать и тоже поджарить.

Сыр натереть на крупной терке. Уложить слоями на блюдо: отварная и порезанная кусочками курица; обжаренный лук; отварной картофель (рис), натертый на терке (смазать слегка майонезом); обжаренные грибы; натертая на крупной терке морковь (смазать слегка майонезом); натертые на крупной терке яйца; натертый сыр. Дать пропитаться около 1-1,5 часа.

Творожная запеканка

500 г творога, 3 яйца (разделить желтки и белки), 5 ст. л. манной крупы, 3 ст. л. сахара, 1 ч. л. ванильной эссенции, 1 ст. л. разрыхлителя, изюм или сушеная клюква – по вкусу.

Все продукты из списка, кроме яичных белков, тщательно перемешиваем. В отдельной посуде со щепоткой соли взбиваем белки до образования мягких пиков. Предварительно нагреваем духовку до 180 градусов С.

Осторожно примешиваем к творожной массе белки и выливаем готовую массу в форму, смазанную сливочным маслом.

Ставим в духовку и выпекаем около 45 минут, пока не образуется золотистая корочка. Подаем запеканку теплой со сметаной или вареньем.

В России подавляющее большинство автолюбителей что-то раздражает в пути

Женщины чаще мужчин наслаждаются самим процессом управления автомобилем. Об этом свидетельствуют результаты опроса Фонда «Общественное мнение».

Согласно результатам исследования, 39% россиян регулярно ездит за рулем.

При этом водителей-мужчин почти в 4 раза больше, чем водителей-женщин (65% и 17% соответственно).

Почти три четверти опрошенных мужчин (73%) получают удо-

вольствие от вождения, среди женщин таких больше — 80%.

Подавляющее большинство автолюбителей (98%) что-то раздражает в пути. Чаще всего это неуважительное поведение водителей, их манера вождения (30%), плохие дороги (25%) и пробки (19%). 3% опрошенных раздражают женщины за рулем.

Телефонный опрос был проведен среди населения от 18 лет и старше, в нем участвовали 1000 респондентов.

Две чашки какао в день отсрочат маразм

Регулярное употребление горячего шоколада или какао улучшает память у людей пожилого возраста, сообщает ВВС.

Согласно результатам исследования ученых Гарвардского университета, выпивая по две чашки в день какаоосодержащего напитка в течение месяца, можно значительно активизировать кровообращение мозга — что в свою очередь ведет к улучшению памяти.

Общество людей с болезнью

Альцгеймера Великобритании отметило, что масштабы исследования американских ученых — оно проведено на группе из 60 человек, средний возраст которых 63 года — слишком незначительны, чтобы делать из них далеко идущие выводы, хотя они и внушают надежду и больным, теряющим долговременную память, и вообще всем людям преклонного возраста.

Исследование влияния какао на память продолжится.

Налог на шоколад и сало хотят ввести в Латвии

Латвийское министерство здравоохранения предлагает ввести налог на ряд продуктов: кондитерские и шоколадные изделия, соленые закуски и сахар. Как сообщают СМИ, в этот перечень могут также попасть свиные жир и сало, поваренная соль, маргарин и некоторые другие продукты.

Предложения о необходимости повысить налоги поступали также и от других латвийских министерств. Например, министерство охраны среды хочет расширить существующий налог на природные ресурсы, а Минэкономики — повысить налог на автогаз. Все эти предложения направлены на увеличение доходной части государственного бюджета.

В начале этого года аналогичные идеи выдвигали пред-

ставители ряда британских общественных организаций. По их словам, в Великобритании необходимо ввести налог на газированные напитки. Месяц спустя подобное предложение поступило от депутата Законодательного собрания Петербурга Сергея Шатуновского.

Как известно, определённые виды не самой здоровой пищи (например, газированные и энергетические напитки, шоколад, чипсы и слишком соленые продукты) в некоторых странах уже облагаются на-

логом. Например, еще в 2009 году в Дании обложили налогом жирные продукты. Однако этот налог спустя 3 года пришлось отменить — поступления в бюджет не увеличились, но возросла стоимость этих продуктов, напоминает ИА «ИнтерНовости.ру».



Шум и смех опасны для жизни

Учёные сделали неутешительный вывод — смех не только не продлевает жизнь, но и является опасным для неё. В ходе исследования шведских специалистов стало понятно, что даже незначительный шум может нанести вред здоровью. Смех нарушает правильную работу сердца и сердечно-сосудистой ритм.

В эксперименте приняли

участие более 100 человек, которые ходили с мониторами, отображающими их сердечный ритм. Оказалось, что даже незначительный шум, такой как разговор двух взрослых человек, влияет на ритм сердца. Если уж говорить о совсем шумной обстановке, то это может привести к сердечному приступу. Кроме того, шум негативно влияет и на нервную систему.

Кошелек: история, приметы

Немного истории...

Кошелек в стародавние

времена назывался гелдкэтце, что означало «мешок для денег».

В Средние века богатого человека можно было узнать по такому объёмистому кошельку.

Отсюда и пошло выражение «денежный мешок».

Женщины пристегивали его к поясу и носили под верхней юбкой, в которой был предусмотрен специальный разрез, чтобы доставать деньги.

А до этого деньги хранили в корсетах, отворотах шляп, за голенищем сапога, в общем, там, где кому позволяла одежда и фантазия.

Но появились бумажные деньги, и такие кошельки стали неудобны, они требовали усовершенствования.

И вследствие этого появились нынешние кошельки — портмоне и бумажники.

Кошельки были частью приданого невесты, передавались из поколения в поколение.

В XVIII веке для кошельков придумали твердый каркас из серебра или латуни и стали украшать их камнями и жемчугом.

На Руси кошельки появились, начиная с XI века (прототип современного кошелька найден в Новгороде).

Представлял собой тканевую мошну, стянутую в верхней части специальным шнурком, что препятствовало потере не только крупных монет, но и мелких.

Помимо денежного инвентаря в кошелек вмещалась и всевозможная атрибутика — складные весы для малых взвешиваний с гирьками, позволявшие владельцу кошелька принимать в качестве платы за товар драгоценные металлы и камни.

На Западной Украине деньги хранили в кожаных кошельках, сшитых в виде жаб.

Выглядели они довольно устрашающе, однако считалось, что такая жабка не только сохранит, но и преумножит доверенное ей богатство!

В европейских странах традиционной формой кошелька, начиная со средневековья, тоже считался кожаный или полотняный мешок-кисет с завязкой или продернутым по краю шнурком.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.



Кошелек в стародавние времена назывался гелдкэтце, что означало «мешок для денег».

В Средние века богатого человека можно было узнать по такому объёмистому кошельку.

Отсюда и пошло выражение «денежный мешок».

Женщины пристегивали его к поясу и носили под верхней юбкой, в которой был предусмотрен специальный разрез, чтобы доставать деньги.

А до этого деньги хранили в корсетах, отворотах шляп, за голенищем сапога, в общем, там, где кому позволяла одежда и фантазия.

Но появились бумажные деньги, и такие кошельки стали неудобны, они требовали усовершенствования.

И вследствие этого появились нынешние кошельки — портмоне и бумажники.

Кошельки были частью приданого невесты, передавались из поколения в поколение.

В XVIII веке для кошельков придумали твердый каркас из серебра или латуни и стали украшать их камнями и жемчугом.

На Руси кошельки появились, начиная с XI века (прототип современного кошелька найден в Новгороде).

Представлял собой тканевую мошну, стянутую в верхней части специальным шнурком, что препятствовало потере не только крупных монет, но и мелких.

Помимо денежного инвентаря в кошелек вмещалась и всевозможная атрибутика — складные весы для малых взвешиваний с гирьками, позволявшие владельцу кошелька принимать в качестве платы за товар драгоценные металлы и камни.

На Западной Украине деньги хранили в кожаных кошельках, сшитых в виде жаб.

Выглядели они довольно устрашающе, однако считалось, что такая жабка не только сохранит, но и преумножит доверенное ей богатство!

В европейских странах традиционной формой кошелька, начиная со средневековья, тоже считался кожаный или полотняный мешок-кисет с завязкой или продернутым по краю шнурком.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.

Когда на смену монетам пришли бумажные деньги, мешочек на завязке превратился в плоский и гладкий бумажник под названием портмоне (слово, позаимствованное из французского языка в XVIII веке, в котором porter «носить» и monnaie «деньги», буквально — «то, в чем носят деньги»), объединяет в себе и кошелек для мелочи, и бумажник.