

КРАСНЫЙ МАЯК

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В 1918 ГОДУ

СРЕДА, 23 ИЮЛЯ 2008 ГОДА

№59 (11973)

ВЫХОДИТ ПО СРЕДАМ И СУББОТАМ

Цена 5 руб.

РАЙОННОЙ ГАЗЕТЕ - 90 ЛЕТ

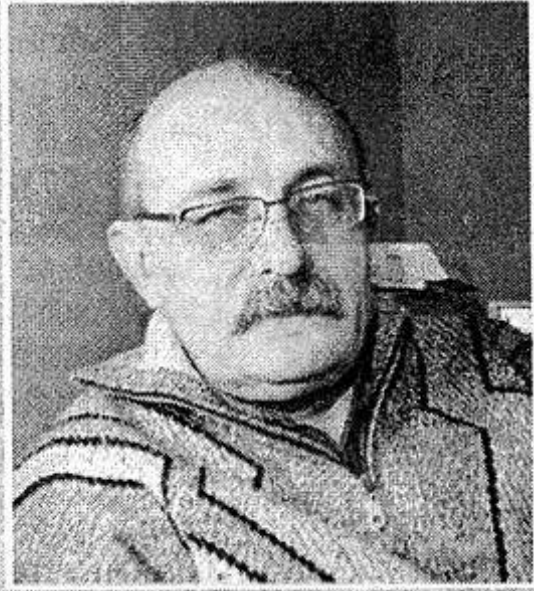
СЕГОДНЯ ГАЗЕТУ ДЕЛАЮТ:



Надежда Сергеевна ПАВЛОВА,
главный редактор.



Марина Станиславовна ЯКОВЛЕВА,
редактор отдела
социальных проблем.



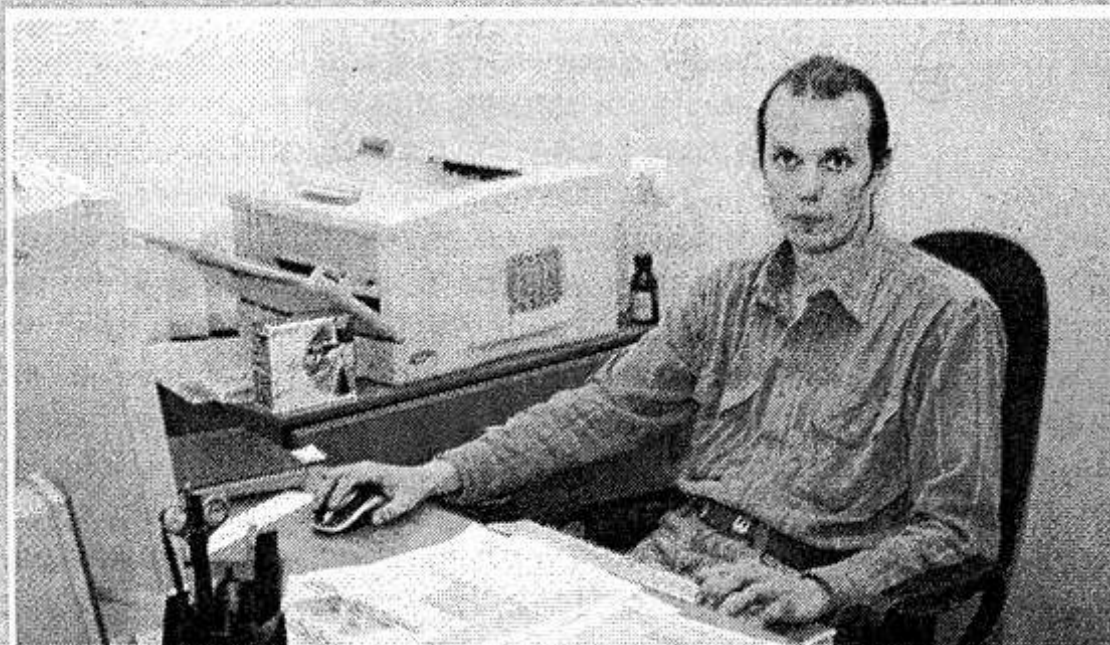
Василий Анатольевич СТЕПАНОВ,
заведующий отделом
экономики.



Надежда Евгеньевна ИЛЬИНА,
заведующая
отделом писем.



Евгений Станиславович ПУЛЬША,
корреспондент.



Александр Александрович СЕМЕНОВ, дизайнер.

В этом году ряд районных газет Псковской области отмечает свой 90-летний юбилей. В числе этих районок и наш «Красный маяк», начало истории которого в далеком 1918 году положила «Опочецкая коммуна».

На номере газеты, посвященном юбилею, стоит внушительная цифра 11973. На самом деле за 90 лет существования районной газеты вышло гораздо больше ее номеров, потому что с изменением ее названия менялась нумерация выпусков. Различной была и периодичность – от одного раза в неделю до пяти. Был в жизни районки период, когда она не выходила, – это годы оккупации района немецко-фашистскими захватчиками. Менялись и названия: в 1930 году из «Опочецкой коммуны» газета была переименована в «Колхозную стройку»; в сентябре 1944 года, через два месяца после освобождения Опочецкого района от немецкой оккупации, вышел первый послевоенный номер газеты «Путь к коммунизму» (до войны районка выходила под этим названием предположительно с 1939 года), а в 1962 году, когда газета стала межрайонной (ее собственные корреспонденты имелись в Себеже и Красногородске), она приобрела сегодняшнее название – «Красный маяк». В начале 90-х, в разгар так называемой перестройки, многие газеты меняли свои названия, вычеркнув из них слова «правда», «коммунистический», «красный». Коллектив «Красного маяка» пошел по пути «Комсомольской правды», которая одна из немногих в стране не отреклась от своего «коммунистическо-социалистического» имени. Да и так ли важно, как тебя зовут? Главное – что ты собой представляешь.

Газета – это живой организм. Она боролась и строила, воевала и восстанавливала хозяйство, откликнулась на все мировые, всесоюзные и местные события. Она, следуя велению времени, агитировала и пропагандировала, просвещала и информировала, критиковала и возвеличивала героев. У каждого времени было свое слово. И свои «причуды». Они – тоже частицы нашей истории, через которые прошла и наша газета. И жизнь ее, как и у человека, в «полосочку».

Почти 65 лет сотрудники газеты отражали социалистическую действительность, но никого это особо не тяготило. Время было такое. Время воспеания достижений в народном хозяйстве, время решения под руководством партии проблем производственной, общественной, культурной жизни, время пропаганды передового опыта, социалистического соревнования и т.д. Но за всеми этими задачами стоял человек. Наши земляки были героями газетных зарисовок и очерков, информации и репортажей. В те годы газета имела более тесную связь с читателями. Широкая сеть внештатных корреспондентов позволяла освещать на ее страницах все аспекты жизни района. Руководители предприятий и организаций **обязаны** были отвечать на критические материалы, поэтому и поток писем в газету не иссякал.

Перестройка принесла гласность, свободу слова. И это сразу почувствовали журналисты. В их материалах появилась раскованность, проступило более ярко творческое «я», круг тем расширился, не стало мелкой опеки «это можно», а «это нельзя». На волне этих свобод пришли в редакцию и новые сотрудники, не обремененные штампами «застойных» времен.

Изменились требования к работе журналистов районки. Исчезли из штатного расписания

«Красного маяка» некоторые традиционные для газеты должности: корректор, фотокорреспондент, ответственный секретарь. Наши сотрудники стали универсалами, или, как я их называю, «многостаночниками». Каждый из них не только пишет, но и делает снимки, набирает тексты своих статей на компьютере, знает основы верстки газеты, работает с рекламодателями. Это не простые ремесленники, это по-настоящему творческие люди, мыслящие, ищущие свежие идеи.

В 2001 году «Красный маяк» обрел и новое лицо. Верстка стала производиться на компьютерах в редакции, а газета – печататься на современных офсетных машинах. Мы постоянно стараемся совершенствовать дизайн газеты, ищем новые, современные формы подачи материалов.

Значительно больше за последнее время стало объявлений и рекламы. В современных рыночных отношениях газета стала бизнесом. Она является информационным продуктом, покупаемым читателями, и предоставляет газетную площадь для рекламодателей, чтобы

обеспечить свою финансовую самостоятельность. Чтобы достойно существовать газете и выпускать качественный продукт, развиваться, пользоваться современными



средствами связи и оборудованием – Интернетом, цифровыми фотокамерами, диктофонами и т.д., надо зарабатывать деньги самим. В таких условиях работают сейчас практически все средства массовой информации.

Да, меняются времена, а с ними изменяются задачи и проблемы. Но социальная роль газеты остается неизменной – давать читателям полную, качественную информацию. Эта установка заложена в самой аббревиатуре – СМИ (средство массовой информации). Для большинства наших читателей районка – единственный печатный источник информации, поэтому мы стараемся сообщить им об основных событиях в стране, области, районе, дать им пищу для ума, помочь ориентироваться в житейских проблемах. Мы считаем себя в какой-то степени ответственными за социальное самочувствие в районе, поэтому не идем на поводу у нашего времени – подавать «жареное». Слишком много сейчас негатива в СМИ, что вгоняет людей в депрессию. Есть в жизни печали, есть и радости. Мы стараемся не проходить мимо хорошего, мимо интересных людей с позитивной, как теперь говорят, энергетикой и знакомим с ними наших читателей. Мы живем здесь и сейчас. И какая она, эта наша жизнь, во многом зависит от нас самих.

У нашего «Красного маяка» как минимум пять с половиной тысяч читателей. Таков тираж газеты. Тираж внушительный, означающий, что газету выписывает или покупает каждый четвертый житель района. Кто-то ее любит, кто-то не очень, кто-то хвалит, кто-то критикует. Но опочане привыкли к районке, ее ждут, ее читают, ее обсуждают. Газета нужна и востребована, а значит, она должна и будет жить долго. Чего желаем и всем ее читателям.

А юбилей газеты? Он, как и всякий юбилей, – повод оглянуться, оценить сделанное. И снова в путь!

Н. ПАВЛОВА,

главный редактор газеты «Красный маяк».

ИСТОРИЯ ГАЗЕТЫ

ВСЕГДА БЫЛА НУЖНА СВОЕМУ ЧИТАТЕЛЮ

До Октябрьской революции 1917 года своего периодического издания в Опочечком уезде не было. Необходимость создания местной газеты продиктовали требования времени – новому режиму нужны были по-новому воспитанные люди, готовые вести страну к светлому будущему. И уездная газета должна была не только информировать своего читателя о событиях как на местах, так и в стране в целом, но и вести соответствующую пропаганду и агитацию, способствовать перековке старого человеческого материала и возвращению в духе коммунистических идеалов молодого поколения.

Первая опочечская газета – «Опочечская коммуна», орган Опочечского исполнительного комитета совета рабочих, красноармейских, крестьянских и казачьих депутатов – начала выходить в 1918 году. Об этом красноречиво свидетельствует сохранившийся в столичном архиве 32-й номер «Опочечской коммуны» от 7 ноября 1918 года, на первой полосе которого значится: «Год издания 1-й».

Однако до сих пор остается открытым вопрос, когда именно вышел в свет самый первый номер «Опочечской коммуны». Это можно было бы установить, если бы была известна периодичность выхода газеты. Но, скорее всего, в первое время своего существования опочечская газета выходила нерегулярно. Осенью 1918 года её номера печатались довольно беспорядочно, уже упоминавшийся выше №32 датирован 7 ноября, №1 (36) – 14 декабря, №2 (37) – 19 декабря, №3 (38) – 27 декабря 1918 года. Причина этого разъясняется в обращении редакционной коллегии, как раз и опубликованном в номере от 14 декабря: «Редакционная коллегия в настоящее время не может взять на себя ответственность за правильный выход газеты по причинам унаследованного отсутствия связи с местами и вообще какой-либо организации газеты».

Здесь надо обязательно упомянуть, что в декабре 1918 года в «Опочечской коммуне» сменился редактор, и с 14 декабря «Опочечская коммуна» начала отсчет номеров снова, потому под шапкой и стоит: №1 (36). Видимо, тем самым новое руководство газеты хотело показать, что «Опочечская коммуна» теперь будет другой. В вышеупомянутом обращении редакционной коллегии говорится: «Редакционная коллегия обращается ко всем советским учреждениям (уездным и волостным исполкомам, отделам, комиссиям, собраниям и т.д.), а также к отдельным частным лицам, – присылать в редакцию как официальные материалы (протоколы, резолюции и т.д.), так и всякого рода статьи и заметки, которые могли бы представлять важность и интерес для читателя».

Редакционная коллегия просит президиумы уездных и волостных исполкомов, а также и отделов, – сообщить редакции о том, какому лицу будет поручено корреспондирование.

Ко всем частным лицам, которые пожелали бы участвовать в газете, просьба также сообщить в редакцию свои адреса, в виду предполагаемого в скором времени созыва совещания газетных работников.

Просьба, при участии в газете, не стесняться своею неопытностью, малограмотностью и т.д., так как задача редакционной коллегии – привлечь к участию в газете самые широкие слои трудовых масс».

Первый известный нам редактор «Опочечской коммуны» – Березин (к сожалению, пока не удалось установить его имени и отчества). Именно этой фамилией подписан 32-й номер «Опочечской коммуны». Какие события привели к самоубийству Березина в декабре 1918 года, неизвестно. Автор «Красного маяка» С.Алексеев (город Истра Московской области) сообщил, что в №3 (38) «Опочечской коммуны» от 27 декабря 1918 года опубликована такая выписка из протокола заседания Опочечской партии коммунистов: «Заслушав доклад председателя уездной чрезвычайной комиссии т.Михайлова и прения по вопросу о деятельности и самоубийстве бывшего председателя комитета партии коммунистов-большевиков и редактора газеты «Опочечская коммуна», собранием членов партии, в связи с получением известия о смерти Березина, как бывшего недостойного члена партии, решено участия в его похоронах не принимать, предоставив совершить похороны больничной администрации, и имеющийся материал по обвинению Березина предложить направить в губернскую ЧК». С.Алексеев добавляет затем, что разбор деятельности Березина начался после приезда в Опочку упол-

номоченных из Петрограда и Пскова – Крылова, Федорова, Громова и т.д.

Сотрудник госархива Псковской области О.Филиппов в материале «На заре советской власти», опубликованном в «Красном маяке» от 5 мая 1968 года к 50-летию опочечской районной газеты, указывает, что в 1918 году «Опочечскую коммуны» редактировал П.Куприянов. Видимо, он стал редактором после Березина.

О.Филиппов сообщает далее, что в 1922 году (до 31 июля) в Опочечком уезде вместо «Опочечской коммуны» выходила газета «Новые дни» как объединенный орган уисполкома, укома РКП(б) и профбюро; с августа 1922 года начал издаваться «Бюллетень Опочечского уисполкома», в котором помещался официальный материал. Бюллетень выходил еженедельно, но в архиве

несложных подсчетов можно установить, что «Путь к коммунизму» стали выпускать, видимо, в начале 1939 года. Впрочем, на первой странице вышеупомянутого экземпляра газеты прямо указано: «Год издания 2-й». Подписал его за ответственного редактора П.Васильков.

Газета «Путь к коммунизму» была органом Опочечского райкома ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся.

В эти же предвоенные годы в Опочке издавалась, параллельно с газетой «Путь к коммунизму», ещё одна газета – «На страже границы». Это был орган Опочечского окружкома ВКП(б), оргкомитета Советов и Опочечского райкома ВКП(б). Надо пояснить, что пограничный округ включал в себя восемь районов, в

том числе Опочечский, Себежский, Красногородский, Пушкиногорский и Новоржевский. «На страже границы» имела другой – больший – формат, а именно А2 (это размер советских центральных газет – «Правды», «Известий»), и выходила так же часто, как и районная газета «Путь к коммунизму» – по меньшей мере 25 или 26 раз в месяц. В фонде Опочечского муниципального краеведческого музея сохранилось 11 номеров газеты «На страже границы» за 1939-1940 гг. Последние из них имели тираж порядка 10 000 экземпляров.

В «Красном маяке» от 5 мая 1965 года была опубликована статья И.Железнова «В те трудные и героические годы», в которой автор, основываясь на материалах фонда Ленинградской государственной публичной библиотеки им.Салтыкова-Щедрина, пишет, что окружная газета, выходившая перед войной в Опочке, носила в некоторые периоды и другие названия – «Голос пограничника», «Пограничная правда».

Опочечский район был освобожден от немецко-фашистской оккупации в июле 1944 года, и районная газета «Путь к коммунизму» возобновила свой выход. Её редактором тогда был Н.Н.Цветков, как сообщает бывший корректор С.Левченко в материале «Минувшее не забыть» («Красный маяк» от 14 декабря 1978 года).

В мае 1962 года опочечская районная газета приобрела новое название – «Красный маяк», которое и носит до сего времени.

А в декабре 1968 года в Опочке было отпраздновано знаменательное событие – 50-летие со дня выхода в свет первого номера опочечской районной газеты. Тогда, по-видимому, не было известно, что в архивах сохранился, по меньшей мере, один номер «Опочечской коммуны», отпечатанный осенью 1918 года. Поэтому отсчет и велся с номера 1-го (36-го), датированного 14 декабря 1918 года.

В связи с этой датой Псковский обком КПСС и облисполком наградили «Красный маяк» Почетной грамотой – за плодотворную работу по коммунистическому воспитанию трудящихся Опочечского района, мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства.

Почетной грамотой обкома КПСС и облисполкома тогда были награждены также заведующий отделом писем И.Д.Гулько, директор типографии А.В.Шахманов и другие; Почетной грамотой райкома КПСС и исполкома райсовета – печатница типографии Н.П.Белинская, редактор газеты «Красный маяк» С.Ф.Мурыгин и другие.

До столетия опочечской районки осталось десять лет. Уже давно коммунистическое воспитание трудящихся не является задачей средств массовой информации. Мы живем в другой стране, совсем не той, что была у нас 40 лет назад. Тем не менее никто не отнимал у районной газеты её другую важную функцию (и, пожалуй, она-то во все времена и при всех режимах и является главной) – информационную. И тот факт, что тираж «Красного маяка» – притом, что население Опочечского района неуклонно сокращается, а конкуренция со стороны других периодических изданий нарастает – остается одним из самых высоких в Псковской области, можно толковать только так: опочечская районная газета интересна для своих читателей и удовлетворяет их запросы – уже на протяжении девяносто лет.

Подготовила М. ЯКОВЛЕВА.



сохранились, в частности, его экстренные выпуски от 24-го и 25 января 1924 года, увидевшие свет в связи со смертью В.И.Ленина.

27 марта 1930 года вышел первый номер опочечской газеты «Колхозная стройка». Эти сведения приводятся, в частности, в статье редактора «Красного маяка» С.Мурыгина, опубликованной в опочечской районной газете 15 декабря 1968 года.

По имеющимся в Опочечском краеведческом музее экземплярам «Колхозной стройки» (их тринадцать, есть разрозненные номера за 1930, 1936 и 1937 годы) можно сделать вывод, что районная газета тогда выходила очень часто – в месяц выпускалось порядка 25 номеров газеты. Номер «Колхозной стройки» от 18 февраля 1937 года имел тираж 4 755 экземпляров и подписан временно исполняющим должность ответственного редактора И.Федотовым.

В фонде музея имеется также довоенный номер газеты «Путь к коммунизму» от 20 июля 1940 года. Насколько известно, именно так стала называться опочечская районная газета перед Великой Отечественной войной. Если судить по нумерации, «Путь к коммунизму» выходил так же часто, как и его предшественница «Колхозная стройка». Сохранившийся экземпляр имеет номер 164 (414), тираж – 2 860 экземпляров. Путем

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

1918 - 1922	«Опочечкая коммуна» Известные редакторы: Березин, Болакирев (Васильев), П.Куприянов.
1922	«Новые дни» Редактор В.Лебедев.
1922-1930	«Бюллетень Опочецкого уисполкома». Редактор В.Лукинский.
1930-1938	«Колхозная стройка» Известные редакторы: А.В.Гальский, П.Васильков.
1939-1941. 1944-1962	«Путь к коммунизму» Известные редакторы: Н.Н.Цветков, А.П.Блоков, А.И.Москаленко, П.А.Андреев, Я.П.Биркин, И.Д.Гулько.
С мая 1962 года	«Красный маяк» Редакторы: 1962-1964 – Игорь Иванович Железнов, 1964-1975 – Сергей Фёдорович Мурыгин, 1976-2000 – Николай Петрович Жуков, 2000-2003 – Пётр Михайлович Васильев, с марта 2003 по настоящее время – Надежда Сергеевна Павлова.

ОНИ ТОЖЕ РАБОТАЛИ В ОПОЧКЕ

В разные годы в опочечкой районной газете трудилось немало людей, оставивших свой след не только на ее страницах.

Артемий Иванович МОСКАЛЕНКО, в начале пятидесятых годов руководивший опочечкой районной газетой, впоследствии был корреспондентом ТАСС, возглавлял городскую газету «Великолукская правда».

Сотрудник редакции Анатолий Иванович АНТОНОВ позднее стал заведующим отделом сельского хозяйства газеты «Вперед» (г.Пустошка). Занимался краеведением, за заслуги в этой области был удостоен звания почетного ветерана 71-й гвардейской дивизии.

Первым редактором опочечкой районной газеты после того, как она сменила свое название на «Красный маяк», был Игорь Иванович ЖЕЛЕЗНОВ, всего проработавший в редакции более семи лет, в том числе заведующим отделом писем. Дальнейший трудовой путь Игоря Ивановича связан с Псковом, долгое время он занимал пост начальника областного управления издательств, полиграфии и книжной торговли.

С 1970 года в «Красном маяке» работал литературным сотрудником Жорж Степанович ЖУРИБЕДА. В том же году на экраны вышел художественный фильм «Узники Бомона», сценарий которого был создан Жоржем Журибедой в соавторстве с режиссером фильма Юрием Лысенко. Картина посвящена героической странице биографии Героя Советского Союза Василия Порики (1920-1944), организатора группы подпольщиков во французском лагере Бомон. Бежав из плена, Василий Порик активно участвовал в борьбе французского движения Сопротивления.

Жорж Степанович является также автором ряда книг, в их числе документальная повесть «Судьба рыбацкого причала» (Ленинздат, 1987), «Светопреставление, или Божественная трагедия» (Псков, 1997) и другие.

Иван Тихонович ТИХОНЕНОК стал редактором газеты «Красное знамя» (г.Невель).

Валентин Михайлович ШИКОВ работал редактором газеты «Заря» (п.Красногородск).

ВОИН И ЖУРНАЛИСТ



С 1955 по 1959 год во главе редакционного коллектива опочечкой районной газеты, носившей в то время название «Путь к коммунизму», стоял Петр Андреевич АНДРЕЕВ (1916 – 1978), ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена Красной Звезды. В последующие годы Петр Андреевич был ответственным сотрудником других районных газет Псковской области, затем – редактором газеты «Заря» Красногородского района. Те, кому довелось работать под руководством Петра Андреевича, знали его как принципиального, трудолюбивого, отзывчивого на запросы и нужды коллег человека.

УЧИЛСЯ И УЧИЛ ДЕЛУ

До того, как стать в 1964 году редактором «Красного маяка», Сергей Фёдорович МУРЫГИН (1927 – 1975), участник Великой Отечественной войны, отработал в опочечкой районной газете десять лет, постигая на практике сначала азы, а затем тонкости беспокойной работы журналиста. Он был заведующим сельскохозяйственным отделом, ответственным секретарем, заместителем редактора ещё в те годы, когда опочечкая газета называлась «Путь к коммунизму». В 1963 году он окончил Ленинградский ордена Ленина государственный университет имени А.А.Жданова, получив высшее профессиональное образование. Его вспоминали добрым словом все, кто начинал работать под его руководством. Сергей Фёдорович был умелым наставником и добрым советчиком начинающих корреспондентов газеты. Опочечкой районной газете Сергей Фёдорович отдал 20 лет жизни.



«КРАСНОМУ МАЯКУ» ОТДАЛ ЛУЧШИЕ ТРУДОВЫЕ ГОДЫ



Деятельность ветерана войны и труда Ивана Дмитриевича ГУЛКО была связана с опочечкой районной газетой в 50 – 80-е годы. Пришел сюда впервые в 1954 году, затем учился на отделении газетных работников Ленинградской высшей партийной школы. После её окончания вернулся в редакцию в 1959-м.

В 1960 – 1962 годах возглавлял коллектив газеты «Путь к коммунизму», также работал на постах заместителя редактора, заведующего отделами газеты.

Иван Дмитриевич вел параллельно большую общественную работу: был старшим группы внешних инспекторов Псковской госторгинспекции.

В материале, посвященном 70-летию опочечкой районной газеты, Иван Дмитриевич написал: «Красный маяк» считаю своей газетой хотя бы потому, что ей отданы лучшие трудовые годы...»

НА СТЫКЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ

Петр Михайлович ВАСИЛЬЕВ – редактор «Красного маяка» с августа 2000-го по март 2003 года (до этого в течение десяти лет занимал пост заместителя редактора районной газеты). Начало нового века было не самым простым временем в жизни редакционного коллектива – газета переходила на новые технологии, на компьютерный набор. В связи с этим менялась структура коллектива, журналисты и технические работники редакции осваивали современную технику, приобретали новые навыки. Петр Михайлович приложил немало усилий для того, чтобы «Красный маяк» в новом тысячелетии соответствовал требованиям времени. Деятельность редактора в этом направлении касалась не только оснащения редакции современной техникой, но и дальнейшего формирования работоспособного творческого коллектива газеты.

Сейчас Петр Михайлович Васильев – заместитель главы администрации Опочечкого района.



МАСТЕР ПОРТРЕТА



Фотокорреспондент Юрий Константинович ОРЛОВ (1933 – 1997) был связан с «Красным маяком» с 1967 года. Сделанные им фотографии восхищают и сейчас, потому что он был влюбленным в свое дело художником. Из дому без фотоаппарата он практически никогда не выходил, видимо, чувствовал себя без него как без рук. Со страниц старых номеров «Красного маяка» на нас смотрят строго или с улыбкой – но всегда выразительно! – герои его фоторепортажей, чаще всего – простые рабочие и колхозники. Юрий Константинович, как никто другой, умел увидеть, подчеркнуть и запечатлеть красоту человеческого лица, каждое из которых по-своему прекрасно, и заставлял восхититься этой красотой нас всех...

ЕЕ ЗАМЕТИЛИ СРАЗУ



Лилию Анатольевну БЫСТРОВУ (САЛЬКОВУ), заведующую отделом писем, помнят многие опочечане по её публикациям в «Красном маяке». Она работала в опочечкой районной газете с 1985 по август 1995 года. Её появление в редакции не осталось незамеченным читателями «Красного маяка» – она писала ярко и интересно на самые разные темы, в том числе – морально-нравственного характера.

Свой трудовой путь Лилия Анатольевна Быстрова продолжила в Пскове, была редактором отдела областной газеты «Губерния», в 2001 году возглавила редакционный коллектив газеты Псковского района «Крестьянская жизнь», которая называется теперь «Псковская провинция».

Лилия Анатольевна Быстрова является сейчас председателем Псковского регионального отделения Союза журналистов России.

«МЫ БЫЛИ ПОЛНЫ ОПТИМИЗМА»

Незадолго до празднования юбилея газеты сотрудник редакции встретился и побеседовал с Н.П.Жуковым, проработавшим редактором «Красного маяка» без малого четверть века.

- Николай Петрович, какой период Вашего руководства коллективом редакции Вам представляется наиболее сложным?

- Самыми трудными были девяностые годы. Смена общественной формации проходила тяжело во всем нашем обществе. Времена перестройки и демократизации не могли не затронуть и местную прессу. Журналистам нужно было научиться в первую очередь зарабатывать деньги: на зарплату, бумагу, оплату типографских расходов и т.д. Несмотря на все трудности, мы успешно с этой задачей справились. Когда коллективы многих районных газет области во времена дефолта и галопирующей инфляции по 8-10 месяцев не получали зарплату, в редакции «Красного маяка» ее выплачивали ежемесячно и вовремя.

Очень важно было сохранить тираж газеты. Обнищавшее население экономило буквально на всем, и чтобы наши читатели не отказались от «Красного маяка», газета должна была быть для них интересна. Во главу угла редакционной политики встал тезис: «Не интересен материал – не пиши!» В это же время пришло осознание важной роли рекламы в газете как одного из способов решения финансовых вопросов.

- В 90-е годы менялась общественная жизнь. Каким-то образом это отражалось на работе редакции?

- Вместе с честными предпринимателями тогда появилось много разных авантюристов. О последних мы писали на страницах «Красного маяка», и они, в свою очередь, запугивали нас, угрожали, пытались преследовать журналистов. Иногда дело доходило до судебных разбирательств. Но мы держались стойко.

На место утраченной коммунистической идеологии пришли не только демократические ценности, но и хлынул мутный поток чуждых нашему обществу западных идей. Появилось немало религиозных сект, которые пытались влиять на общественное сознание, в том числе и через районную газету. Хорошо помню, как однажды в мой кабинет зашли представители «Белого братства». Они стали требовать места на газетных полосах для своих публикаций, настаивали на моем личном покаянии. Из кабинета сектанты ушли, ничего не добившись, как говорят, несолоно хлебавши.

- Николай Петрович, давайте от негативных моментов перейдем к светлым воспоминаниям.

- Конечно, светлого в моей работе на посту редактора районной газеты было несравнимо больше. Прежде всего – это коллеги по работе, с которыми меня свела судьба. Только самые хо-



рошие слова могу сказать в адрес моих заместителей Ф.Е. Анитова и Ю.И.Воробьева, заведующих отделами Е.Н.Самульцина, И.Д.Гулько, Л.А.Сальковой и других наших сотрудников. Они все время находились в поисках нового, не терпели рутину, легко ломали сложившиеся стереотипы. С глубоким уважением вспоминаю Н.С.Павлову, тогда еще ответственного секретаря редакции. Надежда Сергеевна на должном уровне оформляла газету, глубоко, до слез, переживала, если редакция допускала какой-то промах или ошибку.

В нашем коллективе работали секретари-машинистки Т.Е.Федотова и О.П.Голубева, водитель И.Т.Яковлев. Двоих последних, к моему глубокому сожалению, уже нет в живых. Ольга Петровна Голубева проработала в редакции машинисткой многие годы и была нашим главным, справедливым референтом и критиком газетных материалов. Если она говорила, что материал хороший, то статья или очерк действительно были написаны на высоком уровне.

Долгие годы в газете работал фотокорреспондент Ю.К.Орлов. Читатели старшего поколения хорошо помнят его замечательные фотографии в «Красном маяке». Юрий Константинович был яркой, творческой личностью, подлинным мастером фотоискусства, человеком, до глубины души преданным нашей газете.

- Хорошие журналисты не могли делать плохую газету. Как Вы оцениваете наш «Красный маяк» на фоне других районных газет того времени?

- Серьезные наши достижения – два третьих места во Всероссийском конкурсе районных газет на лучшее оформление. Но самое главное – любовь и преданность читателей, которые по праву заслужили «Красный маяк». В нашем районе на сто взрослых жителей выписывалось 20 экземпляров районной газеты, тогда как во многих других районах этот показатель был куда скромнее – 2-5 экземпляров.

В заключение хочу пожелать коллективу редакции по-прежнему работать на высоком профессиональном уровне и радовать читателей хорошими новостями.

Подготовил В. СТЕПАНОВ.

90 ЛЕТ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Районная газета за 90 лет сменила четыре названия. Менялись также учредители издания и адреса редакции газеты. «Опочечкая коммуна» в 1918 году начала издаваться как печатный орган Опочечкого исполнительного комитета Совета рабочих, красноармейских, крестьянских и казачьих депутатов. Редакция тогда располагалась на Ленинской улице в доме Варятова.

В 1930 году редакция районной газеты «Колхозная стройка» находилась в здании райкома партии на Пушкинской улице. В редакции появился первый телефон с круглым номером 50. В тот год «Колхозная стройка» выходила тиражом 2500 экземпляров и была еженедельной газетой Опочечкого райкома ВКП(б) и райисполкома. Через десять лет районка уже с названием «Путь к коммунизму» увеличила свой тираж до 2860 экземпляров.

Поступательное движение вперед районной печати, как и всего народного хозяйства, прервала война. Как только территория Опочечкого района была освобождена от немецко-фашистских захватчиков, районная газета начала выходить вновь. В 1944 году вышло 26 номеров газеты «Путь к коммунизму». Читатели получили 62500 экземпляров газеты. Средний тираж

составил 2404 экземпляра.

В 1945 году вышло 192 номера газеты. Планировался тираж 4860 экземпляров, а фактически он составил 3571 экземпляр. Доходы от распространения газет по подписке составили 68973 рубля 55 копеек, в розницу – 4551 рубль 3 копейки. Цена одного послевоенного номера была 11 копеек.

Штат редакции в 1945 году состоял из четырех человек: ответственного редактора с окладом в 950 рублей, ответственного секретаря (оклад 800 руб.), машинистки-счетовода (200 руб.) и уборщицы-курьера (115 руб.). В качестве гонораров за год было выплачено 404 рубля. Одновременно с этим за информацию, предоставленную агентством ТАСС, редакция заплатила 1456 рублей.

В начале 60-х годов повысился статус опочечкой газеты. «Путь к коммунизму» стала газетой Псковского обкома партии и областного Совета депутатов трудящихся. Газета была межрайонной и распространялась помимо нашего района еще в Себеже и Краснорудском, где располагались корпункты. Неудивительно, что тираж газеты «Путь к коммунизму» перевалил тогда за 10 тысяч экземпляров.

В мае 1962 года районка получила сегодняшнее название «Красный маяк», а с 1 марта 1963 года стано-

вится органом парткома Опочечкого производственного колхозно-совхозного управления и Опочечкого сельского районного Совета депутатов.

Самый большой тираж газеты «Красный маяк» отмечен в перестроечные годы. В июне 1990 года наша районная газета выходила тиражом 8823 экземпляра.

С изменением общественного строя в стране менялись учредители районки. С 1 января 1991 года газета становится общественно-политическим изданием Опочечкого района, хотя учредителями по-прежнему остаются районный Совет народных депутатов и райком КПСС. Но в этом же году «Красный маяк» утрачивает свою партийную принадлежность. С 28 августа 1991 года учредителями районной газеты выступают трудовая коллектив редакции, районный Совет народных депутатов и областное управление печати и массовой информации Псковской области. Сейчас, когда «Красный маяк» отмечает 90-летний юбилей, учредителями газеты являются муниципальное предприятие «Редакция газеты «Красный маяк», Государственное управление по информационной политике и связям с общественностью Псковской области и администрация нашего района.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД: К ЮБИЛЕЮ ГАЗЕТЫ

Двадцать лет назад, в 1988 году, опочечкая районка отмечала свой семидесятилетний юбилей. К этому событию был выпущен праздничный номер газеты. На страницах «Красного маяка» делились своими воспоминаниями те, кто работал над выпусками газет в прежние годы – журналисты и полиграфисты. Многие из них уже нет с нами, поэтому мы решили привести выдержки из их рассказов двадцатилетней давности.

Вот как об этом вспоминает полиграфист Ю.Г.БЛОКОВА, муж которой – А.П.Блоков – был одним из редакторов районной газеты после войны, тогда она называлась «Путь к коммунизму».

«Редакция газеты и типография помещались тогда в одном здании. Мы были одним коллективом, делавшим одно дело. И хотя работать в те времена было куда труднее, у нас в коллективе царил дух взаимной поддержки и взаимовыручки.

Набирали газету тогда вручную. Каждую букву, каждую точечку надо было взять рукой и поставить на место. Газету, случалось, подписывали в три часа ночи. А ведь надо было еще отпечатать тираж. В типографии работали тогда молодые женщины. У всех были семьи, маленькие дети. Яслей и детских садов в то время практически не существовало. Кого-то выручали бабушки, порой приглядывали соседи...»

«Об этих годах (60 – 70-е гг. XX века – прим. ред.) остались добрые воспоминания, – пишет в своей статье бывший работник редакции Ф.АНИТОВ. – Рядом оказались опытные журналисты И.И.Железнов, И.Т.Тихоненко, С.Ф.Мурыгин, И.Д.Гулько. Затем в коллектив пришли Е.Н.Самульцин, А.И.Иванов, В.М.Шиков, Ж.С.Журибеда, школу воспитания прошли десятки внештатных корреспондентов – В.К.Бычков, А.С.Рубцов, С.А.Левченко и другие.

На счету газеты немало добрых дел, полезных инициатив. Изменилось лицо газеты. Она стала более привлекательной, имеет авторитет и признание у читателей. Об этом говорит и рост тиража: с пяти тысяч почти

до девяти тысяч экземпляров».

Более двадцати лет отработал в районной газете И.Д.ГУЛЬКО. Пришел он в коллектив в 1954 году и в своей статье рассказывал о тех трудностях, с которыми приходилось сталкиваться журналистам в те годы.

«Трудным было то время для работников редакции, типографии. Материальная база типографии была маломощной. Редакция располагала единственным видом транспорта – велосипедом. Приходилось пешком отмеривать десятки километров. Сходить за материалом в любой колхоз пешком было равносильно тому, что сходить в городской магазин. Это было повседневным, обыденным явлением. А когда при выезде на село кто-нибудь из работников райкома приглашал и работника редакции, то это считалось везением.

Шло время, укреплялась экономика хозяйства района, шло становление газеты, типографии. На смену редакционному велосипеду пришел мотоцикл с коляской, что по тем временам считалось роскошью. Стало легче газетчикам оперативно организовывать материалы, что является важным в работе редакции вплоть до наших дней. А появление в типографии линотипа (машины для набора газетных строк) неизменно изменило лицо газеты».

«Более двадцати лет по долгу службы мне приходилось работать вместе с сотрудниками нашей газеты «Красный маяк», – вспоминала ветеран труда М.СТЕПАНОВА, бывший секретарь райкома КПСС. – Районная газета была трибуной передового опыта, стремилась достижения передовиков сделать достижением широких масс. На страницах газеты делились опытом пе-

редовые рабочие, колхозники, специалисты».

В период работы редактором Сергея Федоровича Мурыгина газета использовала для передачи опыта работы и такую форму, как беседа за «круглым столом» в редакции с участием лучших механизаторов, бригадиров, звеньевых, рабочих, работников культуры».

Передовые люди рассказывали о своих достижениях, о том, что мешало в их работе, а также о своих дальнейших планах».

«С 1 января 1953 года опочечкая районная газета «Путь к коммунизму» («Путевка», так ласково называли тогда районку) стала выходить увеличенным объемом и периодичностью, – пишет в своей статье И.И.ЖЕЛЕЗНОВ. – Появилась возможность лучше освещать жизнь района, полнее привлечь к участию в газете самих читателей, ибо без их помощи любая газета обречена на серенькое существование.

Редакция опиралась на широкую помощь рабселькорского актива. Мне вспоминается, что в те годы активно участвовали в газете в качестве авторов статей, заметок, информации знатная свинарка совхоза «Красный фронтвик» О.Яковлева, секретарь партбюро этого же хозяйства П.Пушкин, полевод из колхоза им. Ленина В.Бычков, партийные работники А.Иванов, В.Воробьев, И.Федоров, руководители хозяйства И.Павлов, В.Самофалов, специалисты сельского хозяйства Г.Ильин, Ф.Петров, директор лесхоза И.Корунов, завуч педучилища А.Константинов, пенсионеры Н.Польских, А.Краснощекова и другие».

СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО

Часто человек, читающий газету, не задумывается над тем, как тот или иной материал создавался. И это понятно. Читателю важен конечный продукт. На самом деле за каждой заметкой, информацией, репортажем, очерком серьезная работа, труд журналистов. Не менее важно, кто является героем конкретного



материала или выступает в роли наших респондентов. Есть люди открытые, вести беседу с которыми легко, и интервью получаются в результате интересными, глубоко информативными, другие же при встрече с корреспондентом теряются, и разговорить их стоит большого труда.

Юбилей – прекрасный повод выразить благодарность всем, кто помогает нам созда-

вать газету, постоянно сотрудничает, делится новостями. И начать стоит с представителей власти. Понимая всю значимость средств массовой информации, глубину и емкость печатного слова, администрации района и поселений постоянно приглашают сотрудни-



ков редакции на все важные мероприятия, конференции, заседания, сессии. Цель проста: жители района должны иметь полную картину о том, как работает власть на местах, какие социальные программы принимаются, из чего складывается бюджет района, каким образом воплощаются в жизнь решения районного Собрания депутатов, что дает проведение государственных реформ нашему району, отдельным его отраслям. Важность донесения до аудитории объективной информации прекрасно понимают глава района Ю.А.Дроздецкий и его заместители, главы волостей.



Большое внимание уделяет газета совместно с советом ветеранов войны и труда в лице его председателя В.Н.Монтуса, представителями других общественных организаций вопросам патриотического воспитания молодежи, заботе о ветеранах.

В стране и в нашей области в частности в последнее время было принято немало социальных программ, направленных на защиту самых уязвимых слоев населения, помощь семьям с детьми. Мы стараемся говорить об этом доходчиво, а помогают нам в этом начальник территориального управления Главного государственного управления социального развития Псковской области В.М.Светлова, начальник управления Пенсионного фонда в Опочецком районе О.Я.Васильева, директор Центра социального обслуживания населения Н.Ф.Григорьева и сотрудники этих организаций.

Промышленность в нашем районе сегодня представлена немногими, но вполне успешными предприятиями. Об успехах своих кол-

лективов нам рассказывают директор Опочецкого завода пищевых продуктов, выпускающего один из самых вкусных майонезов, Е.И.Грезнева, директор ООО «Славянка-О» В.Н.Иванов (качество шитых здесь мужских костюмов не вызывает никаких сомнений), директор ОАО «Опочецкий хлебокомбинат» Н.В.Васильев и другие. Сотрудники «Красного маяка» – частые гости в сельхозкооперативах «Исса» (председатель В.В.Карпенко) и «Заречье» (председатель А.А.Лазарева).



Наши читатели благодаря районной газете прекрасно знают и директоров муниципальных предприятий города Н.В.Михайлова, О.И.Дубинину, Г.А.Колесника и других.

Правовые вопросы, новшества в российском законодательстве, материалы об отношениях жителей района с законом, криминальной обстановке помогают готовить работники прокура-

туры, РОВД, ГАИ, суда. В частности, колонка «Криминал» готовится совместно с заместителем начальника РОВД по следствию А.И.Кучером.



Постоянно делятся с нами информацией председатель



родского и Себежского районов Д.С.Никифоров, старший госинспектор участка №3 г.Опочки Центра ГИМС МЧС России по Псковской области А.И.Михайлов, начальник ТО Роспотребнадзора Т.Г.Михайлова и главный специалист-эксперт по защите прав потребителей А.В.Морозова.



В вопросах здравоохранения в качестве собеседников и экспертов выступают главный врач Опочецкой ЦРБ Ф.М.Степанов, его заместитель Л.А.Анисимова и врачи-специалисты, главный врач МУЗ «Стоматологическая поликлиника» Т.Д.Царева. С положением дел в сфере образования мы стараемся разобраться вместе с начальником отдела образования В.В.Ермолаев-



вой, директорами школ, педагогического колледжа, ПУ-1, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования.

Героев спортивных побед представляют их наставник директор ДООЦ Н.А.Кабанович и ведущий специалист комитета администрации С.А.Паклин.

Здоровый образ жизни включает в себя и культурный отдых. Репортажи о проведении праздников не были бы такими яркими, если бы не усилия самих работников культуры. Часто темы для новых публикаций нам подсказывают директор центральной районной библиотеки В.А.Горохова и её заместитель Г.П.Евдокимова, заведующая отделом по работе с детьми Л.А.Буровцева, директор ЦДиК В.И.Курченкова, Р.П.Прищепова и, конечно же, вы, уважаемые читатели.

Всех наших помощников перечислить по фамилиям очень и очень трудно. Но всем им без исключения мы признательны за плодотворное сотрудничество и взаимопонимание. Хочется верить, что «Красный маяк» и впредь будет удовлетворять информационную потребность жителей района, а количество наших респондентов и внештатных корреспондентов год от года будет расти, что поможет газете оставаться на гребне информационной волны.



АДРЕС: КОММУНАЛЬНАЯ, 4

На первом этаже старинного здания екатерининской эпохи, выходящего окнами на центральную площадь Опочки, многие годы располагалась типография. Бурные девяностые годы были немилостивы к небольшим предприятиям нашего города. Не обошли стороной ветры реформ и Опочечскую типографию – не выдержав конкуренции с более крупными и современными предприятиями полиграфической отрасли, она в 2000 году прекратила свою деятельность. Поскольку здесь печаталась не один десяток лет газета «Красный маяк», в юбилейном номере районки нельзя было не вспомнить и нашу типографию. И кто, как не Нина Петровна БЕЛИНСКАЯ, отдавшая типографии больше сорока лет, сумеет лучше рассказать об этом предприятии. С ней и встретился сотрудник «Красного маяка».



В типографию я пришла сразу после школы, в 1959 году. Взяли меня поначалу ученицей в переплетный цех. Директором тогда работал П.Г.Гнездилов, фронтовик, офицер запаса. Он был очень серьезным, выдержанным человеком, скрупулезно относился к работе. После Гнездилова сменилось несколько директоров типографии. Ею руководили А.В.Шахманов, бывший летчик Кашкур (имя и фамилию за давностью лет не помню), В.Н.Лашков, Е.В.Обухов. Евгений Васильевич Обухов до типографии преподавал в Опочечском зенитно-ракетном училище, дослужился до звания подполковника. При нем я работала заведующей производством. Он и предложил меня в 1977 году на должность директора типографии. Однажды сказал: «Пора мне на пенсию уходить, пока не ослеп, как крот». Мелкие шрифты и особые условия работы сделали свое дело.

Тогда руководителей типографий утверждало областное управление издательств, полиграфии и книжной торговли, но по согласованию с районным комитетом партии. Возглавляла управление А.Г.Немцова, довольно прохладно отнесшаяся к моему новому назначению. Против этого был и промышленный отдел райкома КПСС. Во-первых, я не была членом партии, а во-вторых, ни в одном районе области директором типографии не назначалась женщина. Нашли компромисс: меня назначили директором, а завпроизводством – В.Н.Лашкова. Только у нас двоих было специальное образование. Я к тому времени заочно окончила Ленинградский издательско-полиграфический техникум.

В типографии тогда работали 32 человека. Зарплаты невысокие. Мой директорский оклад был 160 рублей, рабочие получали от 90 до 120 рублей. Несмотря на текучку кадров, основной костяк старались сохранять. Рабочим специальностям людей обучали на производстве. Я как-то заинтересовалась на заводе пищевых продуктов (бывший спиртзавод), сколько времени необходимо для подготовки нового рабочего. Ответили – две недели. Чему я очень удивилась: на обучение

работника типографии нужно было не меньше полугодя. Поэтому кадрами не разбрасывались. Типография печатала две районные газеты – «Красный маяк» и красногородскую «Зарю». Со временем не считались, иногда работали до полуночи. Трудности в расчет не принимались. Света ли не было, станок ли сломался – газеты должны были выйти вовремя. Один раз Новый год встречали на рабочем месте, тогда с печа-



тью фотографии в «Красном маяке» не заладились. Кроме газет печатали бланочную продукцию на бумаге заказчика. Самым большим нашим заказчиком был Ленинградский хладокомбинат №6. Не говоря уже о том, что бланочная продукция всех опочечских предприятий печаталась также у нас. Доля газет в общем объеме производства типографии составляла примерно четверть часть, три четверти – бланочная продукция.

Спрос и ответственность были высокие. Когда мне случалось ругаться с редактором «Красного маяка» Николаем Петровичем Жуковым, оба понимали, что соримся, потому что оба болеем душой за порученное дело. Зла не держали, мирилось уже на следующий день.

Иногда бывали случаи почти анекдотичные, но с непредсказуемыми последствиями. Как-то мы печатали в газете портрет В.И.Ленина, и рабочие не доглядели, что оторвался кусок старой краски. В результате в нескольких десятках номеров «Красного маяка» Ильич получился с пятном на голове. Не знаю, как читатели встретили эти номера газеты, но я следующий день встречала на ковре у первого секретаря райкома партии

А.И.Иванова. Разнос был страшный, но, к счастью, дело за пределы района не вышло.

Или еще один случай, когда тоже было не до смеха. Все оборудование типографии учитывалось в одном из отделов милиции на тот случай, чтобы никто не смог напечатать на нем антисоветских листовок, диссидентской литературы и т.д. А тут в Пушкинских Горах милиционеры у цыгана изыали фальшивый металлический рубль, отлитый из типографского сплава. Стали проверять типографию. Наша была одной из самых крупных в области и находилась от Пушкинских Гор недалеко. С более строгой ревизией мне ни до, ни после сталкиваться не приходилось. К счастью, в нашей типографии пропажи шрифтов не обнаружили.

Я очень благодарна судьбе, что она свела меня с прекрасными людьми, работавшими в нашей типографии. Многие наши работники отдали полиграфии всю свою жизнь, продолжали работать на пенсии. В типографии мы всем коллективом отмечали 75-летие юбилея наших замечательных тружениц Евгении Федоровны Богдановой и



Ираиды Николаевны Фроловой. Многие годы на наборе и верстке газеты «Красный маяк» работали Лидия Евгеньевна Польш и Мира Максимовна Ефимова. Ученицей пришла в типографию Наталья Владимировна Матвеева, быстро освоила работу на литье. Она уходила на завод АТС, но вновь вернулась в типографию. Не могу не сказать добрых слов в адрес Лидии Ивановны Дацук, отвечавшей за отпуск печатной продукции. А какие у нас работали отличные специалисты, мастера с золотыми руками! Наладкой полиграфического оборудования долгое время занимался Иван Васильевич Спивак. Специалисты Ленинградского «Печатного двора» отзывались о нем так: «Пока у вас трудится этот человек, техника всегда будет работать». К сожалению, Ивана Васильевича нет в живых, как и многих других работников типографии.

Городок наш маленький, я часто встречаю людей, с кем не один год проработала в типографии. И мы вспоминаем годы совместной работы как светлый период жизни.

Записал В. СТЕПАНОВ.
НА СНИМКАХ: сверху – Е.Ф. Богданова и Н.П.Белинская; внизу – Л.Е.Польш и М.М.Ефимова.

ЛИСТАЯ СТАРЫЕ АРХИВЫ

В редакции газеты «Красный маяк» хранятся приказы по редакции за многие годы. Написанные сухим, казенным языком, они, конечно, не отражают в полной мере жизнь коллектива редакции, но отдельные выписки из книг приказов могут быть небезынтересны для наших читателей. Несколькими такими выписками мы приводим в сегодняшнем номере.

Приказ №11 по типографии от 2 апреля 1945 г.

В связи с установлением жестких норм расходования газетной бумаги на печать газеты, в которых брак, сделанный при печати, не принимается во внимание и не списывается, предупредя печатницу, работающую на газете, что весь брак, сделанный при печати, будет относиться за счет печатницы.

Приказ №18 по Опочечскому издательству газеты «Путь к коммунизму» от 19 мая 1946 г.

Установить рабочий день лошади 10 часов. Стоимость содержания лошади определяется в 5 рублей 28 копеек. Предоставлять лошадь для обслуживания рабочим и служащим издательства с оплатой 50 процентов содержания лошади. Лошадь выдавать по нарядам издательства. В целях недопущения обезлички лошади все работы по обслуживанию рабочих и служащих проводятся конюхом.

Приказ №25 по издательству газеты «Путь к коммунизму» от 17 июня 1946 г.

Принять на работу курьером-уборщицей т. Иванову Е.М. с 17.VI.46 г. с окладом в месяц 115 рублей, вменив в обязанность проводить отметку в таблице о выходе на работу, давать сигналы к началу и окончанию работ, не выпускать рабочих с производства во время работы без разрешения администрации, не допускать посторонних лиц в цех.

Приказ №31 по издательству газеты «Путь к коммунизму» от 15 июля 1946 г.

Для обеспечения твердыми кормами имеющейся лошади при издательстве создать бригаду для проведения покоса в количестве 6 человек. Бригаду направить на покос 15 июля с выездом в 18 часов вечера с расчетом начала работ 16 июля. После окончания покоса и стогования сена приступить к вывозке сена в Опочку.

Приказ №36 по редакции газеты «Путь к коммунизму» от 6 ноября 1957 г.

Завтра трудящиеся нашей страны отметят знаменательную дату – 40-летие Советской власти. Советский народ под руководством Коммунистической партии за сравнительно короткий период добился всемирно-исторических побед. Ранее отставшая, наша страна за 40 лет вышла на первое место в Европе и на второе место в мире по производству промышленной продукции. Работая в союзе с крестьянством, построили новую, социалистическую жизнь. В решении задач коммунистического строительства важная роль принадлежит местной печати. Коллектив редакции газеты «Путь к коммунизму» стал более активно помогать райкому КПСС в решении хозяйственно-политических задач, стоящих перед районом. В день 40-й годовщины Великого Октября коллективу редакции желаю дальнейших успехов в своей производственной деятельности. За добросовестное отношение к исполнению служебных обязанностей выношу благодарность тов. Лебедеву И.В., секретарю редакции, тов. Железнову И.И., зам. редактора, тов. Мурыгину С.Ф., зав. сельхозотделом, тов. Тамкевич В.И., зав. отделом писем, тов. Левченко С.А., корректору, тов. Пушкиной М.П., корректору, тов. Перепеч, счетоводу-машинистке, тов. Челноковой А.А., уборщице.

Приказ №48 по редакции газеты «Путь к коммунизму» от 15 февраля 1958 г.

Поставить на баланс редакции лошадь вместе со сбруей, приданную согласно накладной из Кудеверской типографии. Передать для ухода лошадь под полную ответственность тов. Касперову Г.Ф.

Приказ №50 по редакции газеты «Путь к коммунизму» от 23 апреля 1958 г.

18 апреля т. Е-ов явился на работу в совершенно опьяненном состоянии, вел себя недостойно, чем подрывал не только свой авторитет, но и всего коллектива редакции. С 17 апреля и по 22 апреля т. Е-ов совершенно не являлся на работу, пьянствовал. Оставлять дальше на работе т. Е-ва невозможно. Но учитывая, что т. Е-ов перед коллективом редакции дал слово не допускать подобных фактов, объявить ему строгий выговор с последним предупреждением. При повторении подобных случаев он будет снят с работы. Четыре дня пьянки считать прогулом и высчитать из зарплаты.

Приказ №33 по редакции газеты «Красный маяк» от 23 сентября 1974 г.

За активное участие в газете «Красный маяк» премировать годовой подпиской на журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент» следующих рабочих и сельских корреспондентов: Андрееву А.В. – председателя районной плановой комиссии, Аристову И.Я. – механика филиала объединения «Север», Бузницкого Г.Ф. – зам. начальника РОВД, Васильеву В.А. – экономиста колхоза «Большевик», Гаврилову Е.Д. – секретаря парторганизации МПМО, Дмитриева В.М. – секретаря парторганизации спиртзавода, Иванову М.В. – директора Матюшкинского клуба, Лосеву Г.В. – счетовода колхоза «Вперед», Петрову М.И. – инспектора отдела культуры, Рябикова А.Д. – секретаря парторганизации РЭС, Яблунину А.Ф. – зав. орготделом РК ВЛКСМ. Кроме того, секретаря парторганизации спиртзавода Дмитриева В.М. премировать годовой подпиской на газету «Красный маяк».

Приказ №6 от 4 мая 1978 г.

В связи с Днем печати 5 мая премировать каждого работника редакции в сумме 5 (пять) рублей.

ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ...

ТЫ ПРЕССА? ТАК ПРЕССУЙ!

О журналистах ходит много слухов и небылиц. Афоризмы, рожденные великими людьми, – это классика. Мы публикуем самые лучшие из них!

А. Клоуберн. Первое правило журналистики: не спорить с предрассудками читателя, а опираться на них.

Уинстон Черчилль. Радио никогда не заменит газету, потому что им нельзя прихлопнуть муху.

Г.Р. Никербокер. Если вы увидите, как сотни тысяч нормальных людей пытаются выбраться откуда-то, а кучка психов лезет им навстречу, знайте: это репортеры.

Фрэнк Миллер-младший. Как только вы начинаете писать то, что нравится всем, вы перестаете быть журналистом. С этой минуты вы работаете в шоу-бизнесе.

Г.Честертон. Журналистика – это когда сообщают: «Лорд Джон умер», – людям, которые никогда и не знали, что лорд Джон жил.

Чарльз Андерсон Дейла. Если собака кусает человека, это не новость; новость – если человек кусает собаку.

Пол О'Нил. Вы должны схватить читателя за глотку в первом абзаце, во втором – сдавить покрепче и держать его у стенки до последней строки.



ЖУРНАЛИСТСКИЕ ЛЯПЫ

В газетах время от времени проскакивают так называемые журналистские ляпы. В этом номере «Красного маяка» мы публикуем подборку таких строк. Это говорит как о присущем журналистам чувстве юмора, так и их самокритичности. В подборку также вошли отдельные оригинальные изречения, которые удалось подслушать на совещаниях различного уровня.

Оперативность

«Милиция прибыла вовремя, но грабители успели исчезнуть».

Числа

«Стадо района насчитывает 2,5 тыс. голов коров, что баснословно мало».

Поговорка

«Боюсь, что получится – из огня да в прорубь».

Дилемма

«Заботы села»: Не беда, что негде, а беда, что нечем».

Живая природа

«Лебеди летают маленькими кучками, до двух особей».

Маргиналы

Письмо в номер: «Бомж – дело серьезное». «... Опубликуйте меня, не бойтесь. Должны же люди что-то знать о таких отбросах общества, как я». В. Миронов, ваш читатель, когда есть деньги».

Хандра

«Отмечалось, что из-за депрессивного состояния руководства не велась заготовка кормов и рухнули надои».

Техника

«Он на своем хромом УАЗе мотался среди косарей, трамбовщиков, рулонщиков в надежде, что все у них получится».

Чудеса

«Во время бурана деревья ломало, как спички, и они носились в воздухе, создавая фантастическую картину, а затем рушились в стихийные штабеля лесоповала».

Ветераны труда

«В школе Татьяна Ивановна работает уже 42 года и 10 месяцев, за это время она стала неотъемлемой частью учебного заведения».

Новый маршрут автобуса

«Добраться до кладбища, минуя переезд, – мечта каждого горожанина».

Социология

«Даже хаос требует определенных хаотических форм. А ты

структуру состояния, в которой находятся некоторые главные зоотехники, даже трудно назвать».

Политика

«Демократическое общество требует еще более строгого учета, чтобы знать, до чего дожили».

Климат

«Работаем мы под палящими лучами солнца и в дождь, и в мороз».

Демография

«Мне кажется, процесс вымирания деревни наблюдается в результате отсутствия в деревне молодых людей, способных продолжить человеческий род и воспроизвести необходимые трудовые ресурсы для работы в сельском хозяйстве».

ГОСТ

«На каждый презерватив должен быть сертификат качества», – сказал участковый и выдворил продавца с рынка. Встает вопрос: но как проверить на качество презерватив, тем более каждый?»

Образование

«Родился в деревне. Отсюда в конце сороковых – начале пятидесятых годов пошел в школу».

Служба 01

«Прибыв на место пожара, огонь распространился на большую площадь».

Агрономия

«Земля должна быть влажной, но ни в коем случае не мокрой».

Мечта

«Молодые воины теперь мечтают о приобретении футбольного, волейбольного мячей и дойной коровы».

Прямая речь

«Вот этого мне никак не пойму! Соли-то нет! От хвоста и до рога все облезло».

«Вы били себя во впалую грудь, клялись, а вы... почему не сохранили коров, как это сделали кругом лежащие соседи».

ЛЕТЯТ «УТКИ»

Журналистские выдумки принято называть «утками», но читатели из-за них обычно не слишком расстраиваются. Народ получает забавное чтение, владельцы изданий – рост тиражей, а авторы фантастических историй – свой кусок хлеба с маслом. При этом «утки» слетают с газетных страниц не одно столетие.



«УТИНЫЕ» ИСТОРИИ

Сайт «Музей розыгрышей» приводит список самых удавшихся журналистских шуток всех времен. Вот только три из них:

1. Урожай спагетти в Швейцарии

В 1957 году в выпуске новостей «Панорама» на Би-Би-Си сообщили, что из-за мягкой зимы и почти полного исчезновения макаронного долгоносика швейцарские фермеры получили небывалый урожай спагетти. Репортаж сопровождался кадрами, где швейцарские фермеры срывали охапки спагетти с деревьев.

На Би-Би-Си обрушился шквал звонков от желающих приобрести саженцы макаронного дерева. В компании таким советовали посадить один прутик спагетти в банку с томатной пастой – авось прорастет.

2. Цветной телевизор своими руками

В 1962 году в Швеции был всего один, и притом черно-белый телеканал. 1 апреля Кьелль Стенссон, технический эксперт телестудии, появился в программе новостей и сообщил, что благодаря новым технологиям черно-белый телевизор легко превратить в цветной, если затянуть экран нейлоновым чулком. Он сам продемонстрировал на экране, как это сделать.

На удочку попались тысячи людей. Забавно, что регулярные цветные передачи в Швеции начались 1 апреля 1970 года.

3. Республика Сан-Серифе

В 1977 году британская газета «Гардиан» опубликовала семи-страничную вкладку, посвященную маленькому государству в Индийском океане – республике Сан-Серифе (от sans serif – фр. «без засечек», название разновидности типографских шрифтов). Это государство объединяет несколько островов, на карте похожих на точки и запятые. Статьи, размещенные на вкладке, красноречиво расписывали природу и культуру этого малоизвестного государства, обыгрывая различные типографские термины (так, белых колонистов в Сан-Серифе зовут «колоны», (colons, то есть «двоеточия»), а метисов – «semi-colons» («полу-колоны», т.е. «точки с запятой»). Два самых крупных острова называются Верхний и Нижний Кэсс (caisse – наборная касса). Столица государства – Бодони (название типографского шрифта из типа sans serif) – и так далее.

Телефоны «Гардиан» звонили весь день – тысячи людей захотели отдохнуть в этом райском местечке. На «говорящие» названия и прочие подсказки внимания никто не обратил.

В ПЕТЕРБУРГЕ УСТАНОВЯТ ПАМЯТНИК ЖУРНАЛИСТСКОЙ РАБОТЕ

Памятник, посвященный журналистам, будет установлен осенью во дворе дома номер 77 по Невскому проспекту, сообщила «Интерфаксу» его автор, начальник петербургского Управления благоустройства и городского ландшафта Лариса Канунникова.

«Это будут бронзовые стул, стол, на котором лежит утка – символ журналистской работы, перо. А рядом будет расположен ящик для корреспонденции», – рассказала она.

По замыслу автора идеи установки памятника историка Сергея Лебедева, те люди, которые хотят стать журналистами, «должны прийти к памятному знаку, сесть за стол, написать статью очерк или заметку и опустить ее в ящик. Тогда человек точно присоединится к пишущей братии». Он подчеркнул, что двор дома №77 выбран не случайно, там находилась редакция «Гражданина» – газеты-журнала, основанной князем Владимиром Мещерским. «Некоторое время редактором «Гражданина» был Федор Достоевский», – отметил С.Лебедев.

АНЕКДОТЫ ПРО ЖУРНАЛИСТОВ

В большой государственный праздник журналист берет интервью:

– Не хотели бы вы что-нибудь сказать о сегодняшнем празднике?

– Да пошел ты!

– И так во всем городе: шутки, смех, веселье.

Хозяйка двух магазинов ведет беседу:

– Ну, как, – спрашивает первый, – твоё объявление в газете дало результаты?

– Еще какие! – тяжело вздохнул собеседник. – Позавчера я дал объявление о ночном стороже, а вчера ночью меня начисто обворовали.

– Нет, нет и нет! – кричит главный редактор репортеру. – Это слишком длинный репортаж. Выбросите все ненужные подробности!

Через полчаса репортер приносит текст: «Водитель Сидоров вел машину со скоростью 160 км в час по скользкому шоссе. Похороны завтра в 15 часов».

– Скажите, – допытывается молодой журналист у редактора, – есть ли вообще надежда, что мой материал появится в вашей газете?

– Ну, разумеется. Все люди смертны, и я – не вечен.

– Ты знаешь, почему телевидение никогда не заменит газету?

– Нет, а почему?

– Попробуй заснуть, прикрывшись телевизором.

Из ЦК звонят на БАМ: на стройку должен прибыть американский журналист, его нужно поселить в таком месте, чтобы в пределах его досягаемости бытовые условия строителей были приличными. Выясняется, что это сделать невозможно. – Ладно, черт с ним, пускай клеветает, – сдается начальство.

Читальный зал библиотеки, народ чего-то очень старательно ищет в умных книжках и старательно переписывает в свои блокнотики, тетрадки. Только один мужик очень быстро перелистывает газету и громко говорит:

– Ни хрена... ни хрена... ни хрена.

Его очень вежливо и шепотом просят:

– Товарищ, про себя.

Мужик очень быстро шуршит газетами и громко заявляет:

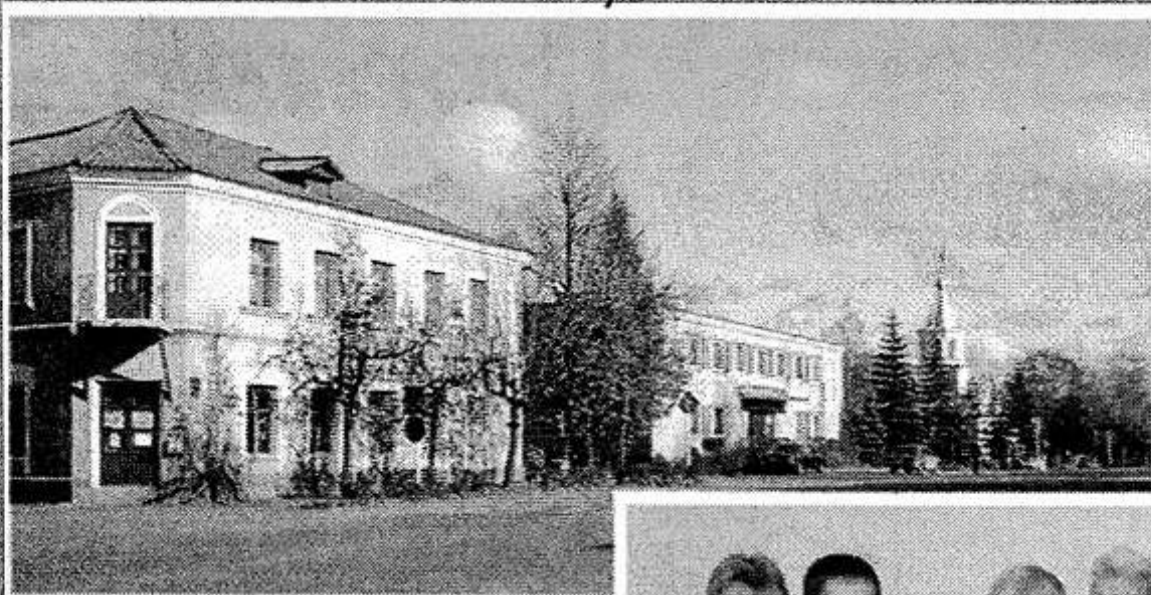
– И про меня ни хрена!

– Я вас не понимаю, – говорит адвокат своему подзащитному. Едва отбыв срок за кражу, вы идете и избиваете редактора газеты. Зачем же так?

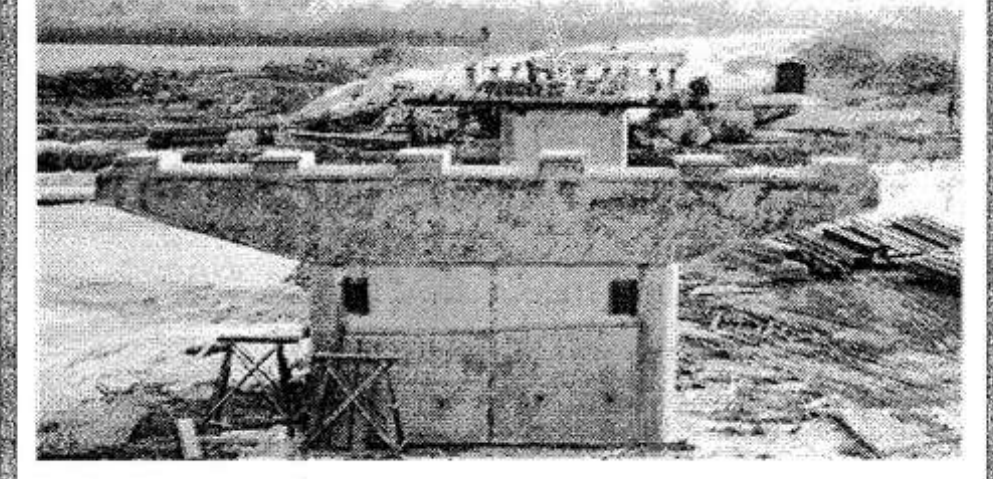
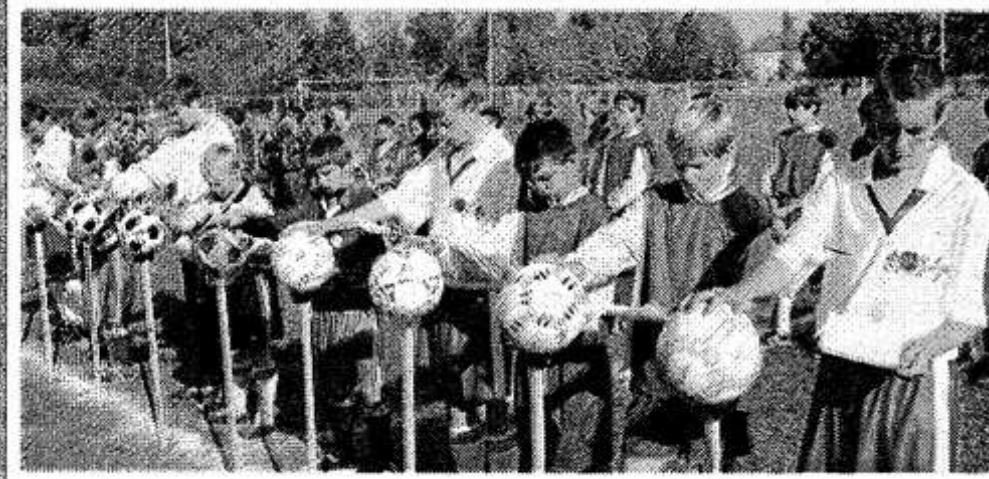
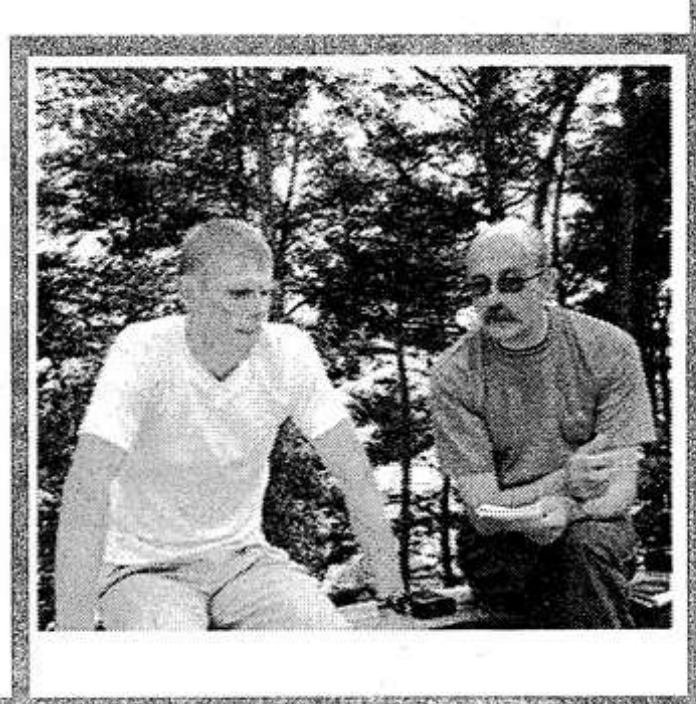
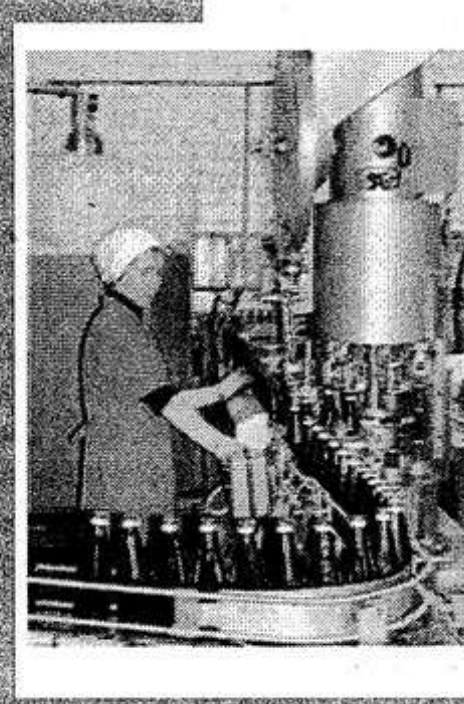
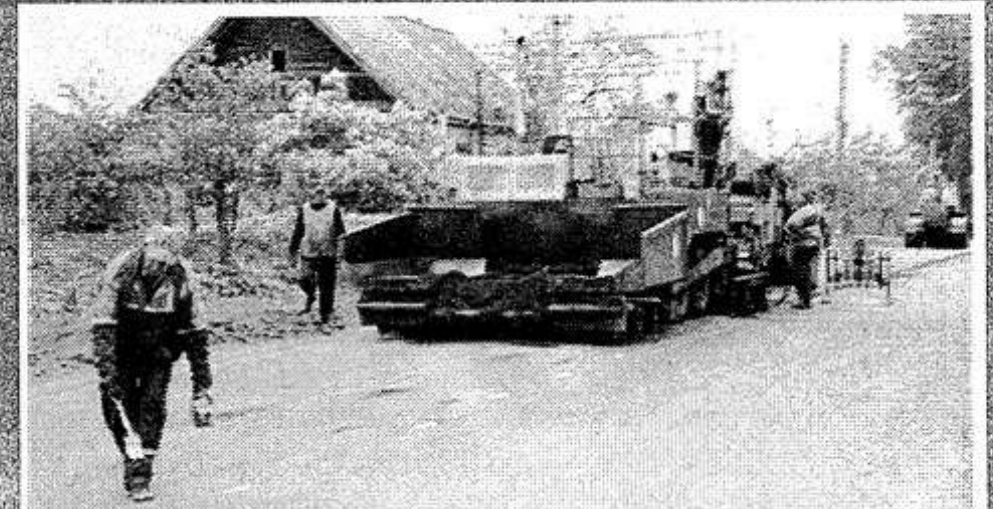
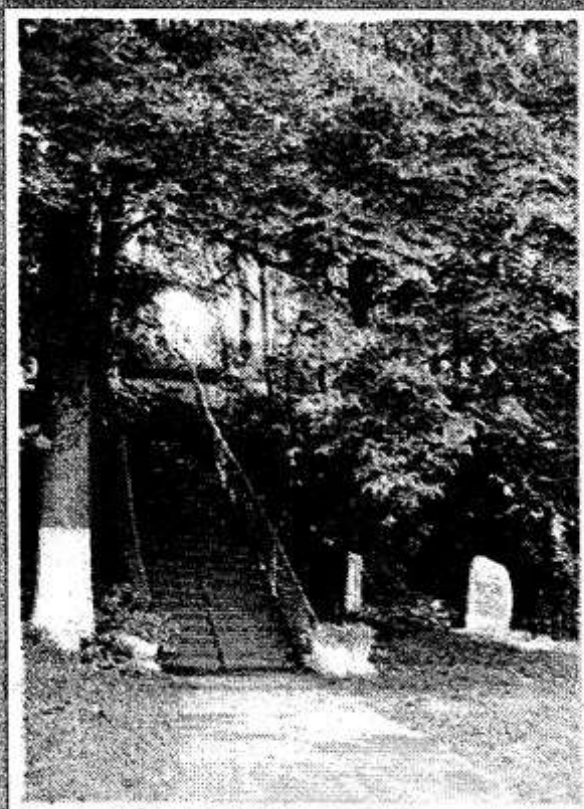
– Видите ли, когда я украл десять тысяч рублей, этот негодяй написал, что я украл сто тысяч. И из-за этого у меня были огромные неприятности с женой.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
По вашим многочисленным просьбам теперь наша газета будет выходить в рулонах и без текста.

ИЗ ФОТОАРХИВА «КРАСНОГО МАЯКА»



О людях, об их делах, о событиях, о родной Опочке рассказывают снимки, сделанные сотрудниками «Красного маяка». Часть из них публиковалась, часть – впервые предлагается вниманию читателей районной газеты.



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу. Свидетельство о регистрации ПИ ФС2-7732 от 27 сентября 2005 г.

УЧРЕДИТЕЛИ ГАЗЕТЫ
муниципальное предприятие
«Редакция газеты «Красный маяк»,
Государственное управление
по информационной политике и связям
с общественностью Псковской области,
администрация Опочецкого района.

За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
✓ Материалы публикуются на правах рекламы.

**НАБОР И ВЕРСТКА
ПРОИЗВЕДЕНЫ
В РЕДАКЦИИ**

Газета отпечатана в типографии
ООО «Псковское возрождение»
ИНН 6027024264
Адрес: 180016 г. Псков, Октябрьский пр., д. 27

Главный редактор **Н.С. ПАВЛОВА**

Объем 2 усл. печатных листа

ТИРАЖ: среда – 4400 суббота – 5343

ПЕЧАТЬ ОФСЕТНАЯ

ЗАКАЗ 836

Подписано в печать
18.07.2008 г. в 12.00

Срок подписания
в печать 17.00

НАШ АДРЕС: 182330 г. Опочка, ул. Коммунальная, д. 8/15 E-mail: krmajak@ellink.ru Индекс: 53496
ТЕЛЕФОНЫ: редактора – 2-17-07 (факс), бухгалтера – 2-19-20 (приём объявлений),
отдела писем и отдела социальных проблем – 2-20-22.