

КРАСНЫЙ МАЯК

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ ОПОЧЕЦКОГО РАЙОНА

Газета основана в 1918 году

№№ 119-120 (10193-94) *

СУББОТА, 5 октября 1991 года. *

Выходит по вторникам, четвергам и субботам *

ЦЕНА по подписке — 7 копеек, в розницу — 10 копеек.

Говорят

специалисты

Ключи благополучия

ГОВОРИТЬ о том, что техника — основа благополучия рабочих села, не стоит. Об этом знает каждый. Сегодня хочется поговорить о другом, о том, что она представляет собой, в дни, когда нарушены хозяйственные и экономические связи между отраслями, промышленными предприятиями, целыми регионами страны, когда государственные организации сняли с себя всякие обязанности по поставкам новых машин, запчастей.

Какой урон наносят автотракторному парку кустарные методы работы и изобретения, замена и замена горюче-смазочных материалов, — это знает каждый тракторист, не говоря уже о специалистах. И тем не менее, в народе говорят, умирают собрался, а пошел.

Какую бы технику мы сейчас в руках не имели, ее надо беречь, беречь, ибо самая плохая машина лучше изурядованной ручной. И сегодня хочется обратиться к нашим механизаторам, слесарям и другим ремонтникам, чтобы все делали бережливо, любой машиной. Ибо их не только мало, они слишком дороги и болят, ударяют по бюджету, а для хозяйств, — это невозможно приобрести из-за высокой стоимости. Настало время, когда трудно хвалить, кого-то ругать за состояние автотракторного парка, сельхозмашин, прицепного оборудования. Ясно одно, имеющееся надо бережно эксплуатировать и хранить. Подошло время осенне-зимнего ремонта техники, прицепного парка. И в первую очередь все механизмы, не заняв их, возьмет зяби, картофельные поля, необходимо своевременно очистить поля и поставить на зимнее хранение. Это прописная истина о ней в ряде хозяйств говорят и вспоминают с началом весны.

В этом году в год недостатка сельскохозяйственной техники, других средств наблюдаются в совхозе «Салют», «Организатор» и в «Опочецком», в колхозе «Урожай», имени Любимых «Большевик» и в дру-

жало жалоб поступающих в снабженческие, ремонтные организации. И они часто отказывают. Но тем не менее необходимо и самим выработать свои перед ними обязанности. Своевременно сообщать и предоставлять дефектные ведомости, машины, агрегаты в ремонт. Не будем скрывать, что ноябрь 1992 год вряд ли будет обеспечен автотракторного парка всем необходимым. К этому нужно быть готовым.

Э. АФАНАСЬЕВ,
зам. начальника
районного управления
сельского хозяйства.

Редакция газеты «Красный маяк» продолжает опрос депутатов районного Совета — кого они хотели бы видеть главой администрации.

Евгений Иванович Степанов — главный агроном колхоза «XXI партсъезд».

— Считаю, что главой администрации должен стать эрудированный, просто хороший человек. Чтобы в нем не было никакого фальшивого фарса. Он должен больше любить народ, чем себя, знать всю его подноготную и помогать ему. Уверен, люди пойдут за ним и сделают все, что в их силах.

Ни в коем случае не уподобляться чиновникам, которые сидели когда-то на третьем этаже серого дома. Они умели делать все — и людей лечить, и дороги строить, и косить, и сеять и т. д. А фактически в природе таких людей не существует. Человек, умеющий де-

● 24 ноября — выборы

ИЩЕМ ИДЕАЛ

лать все, — это ноль.

Глава администрации должен подобрать себе грамотные кадры специалистов и постоянно в своей работе опираться на их эрудицию, знания. А главное — уметь работать с ними.

Мне бы хотелось видеть главой администрации начальника ДПМК-2 Алексея Михайловича Хренова. И вот почему. Буквально восемь лет назад у него вместо нынешней мощной базы были два барака и два ветхих стандартных домика. Он все это снес под бульдозер и, несмотря на все сложности нашей суматошной жизни, построил все, что необходимо для нормальной работы.

У него подобраны знающие

свое дело кадры. Среди них нет ни агрономов, ни зоотехников. У него все дорожки, и они строят дороги. Тем и характерна его организация, что там находятся мастера и профессионалы своего дела.

Думаю, что если бы Хренов занял самое почетное и важное кресло в районном правительственном доме, он бы остался верен своим методам работы.

И еще мне хочется назвать одного кандидата — директора ремонтного завода Валерия Сергеевича Павлова. Я хорошо не знаю его деловых качеств, но ремзавод живет. А главное, он мне нравится как человек.

Ольга Парфеновна Иванова

— бухгалтер совхоза «Салют»: — Что такое глава администрации, представляю очень смутно. Но, тем не менее, знаю, что это должен быть руководитель районного масштаба, отвечающий за все народное хозяйство.

На этот пост я бы предложила нынешнего директора лесхоза Дмитрия Ананьевича Иванова. Прежде всего, он хороший, грамотный хозяйственник, да и человек с большим авторитетом. Люди в районе знают его, за ним бы пошли.

Он сумел построить отличную производственную базу, наладил хорошее подсобное хозяйство, способное обеспечить рабочих основным продуктом питания — мясом. Лесхоз — единственная организация в районе, обеспечивающая своих людей нормальным жильем. Если бы в масштабах района было бы такое!

**Подготовил
А. БУРАГИН.**

● В арендных коллективах

И СЕБЕ, И ЛЮДЯМ

Подводятся первые итоги работы арендаторов совхоза «Салют». Правда, их сельскохозяйственный год далеко еще не закончен.

Коллектив Александра Ивановича Алексеева, в который входят Иван Георгиевич Григорьев и Михаил Петрович Евдокимов, занимался в основном растениеводством — возделывали лен, картофель, зерновые.

Нельзя назвать их поля очень урожайными, но собирать есть что. Сейчас, в сухие, теплые дни, сам руководитель арендного коллектива Александр Иванович на рулонном

пресс-подборщике крутит на сдачу льнотресту. И сырье получается на продажу неплохое. Механизаторы выращивали на десяти гектарах картофель. Уже заложены в бурты семена, часть клубней продана.

Неплохая получена урожайность зерновых. Часть их оставлена на яровой сев, часть продана совхозу на фураж. Арендный коллектив заготовил сто тонн сена, своевременно убрал солому.

Аренда в совхозе продолжается. Коллектив Алексеева своевременно посеял озимые, готовит почву под яровой сев.

О. ИВАНОВА,

● Из последних данных

В Москву за знаниями

КАК нам стало известно, директор Опочецкого ремонтного завода Валерий Сергеевич Павлов уезжает на днях на курсы высших руководящих кадров в Академию народного хозяйства при Кабинете Министров СССР. Это единственный руководитель в районе, который удостоен такой чести, и едет он от своего отраслевого объединения.

Следует отметить и другой факт. В извещении определена форма одежды, вплоть до спортивной и для пребывания в бассейне. Но это не главное. Главное то, что в программе обучения такие вопросы, как радикальная экономическая реформа на современном этапе, стратегия реализации новых экономических решений, собственность на современном этапе, разгосударствление и приватизация предприятий и т. д.

Поездка обещает быть интересной, рассказывает Валерий Сергеевич. Ведь сколько ни пишут, ни говорят о современной экономической политике, свободном рынке, четкой ясности нет ни в том, ни в другом вопросе. Скажем, есть правильное решение о при-

ватизации, а как это делать, никто не знает. Сначала говорили о том, что заводы и фабрики будут выкупаться за счет продажи акций, но, оказывается, наш рабочий класс не настолько богат, чтобы это делать. Да и скорее всего сказывается и инертность производителя социалистического типа. Теперь говорят о том, что государственная собственность, в том числе и заводы, будут передаваться трудовым коллективам бесплатно.

Уже есть определенные изменения и в найме на работу самих директоров. Например, я уже заключил контракт с нашей вышестоящей организацией на руководство данным предприятием. По возвращении с курсов, которые продлятся две недели с 14 октября, на контрактную систему перейдем и со специалистами завода.

Остается добавить, что двухнедельная учеба В. С. Павлова на высших московских курсах обойдется предприятию в 2800 рублей. Что и говорить, дороговато, однако ничто не продается так дорого, как свежие идеи и начинания.

Н. ПАВЛОВ.



На ферму совхоза «Глубокский» работать Галина Павловна Иванова пришла недавно. Работая в качестве подменной доярки, она за этот короткий срок успела завоевать доверие коллектива, который на проходившем районном

соревновании доярок доверил ей защищать честь фермы.

Со своими задачами она справилась успешно и на соревновании показала хорошие знания и умение обращаться с дойным стадом.

Фото Ю. Орлова.

Завершают пахоту

Провести осеннюю пахоту в короткие сроки — такова задача земледельцев колхоза «XXI партсъезд». Их стремление — подготовить почву с осени под весь яровой клин 1992 года. Всего в эту важнейшую осеннюю кампанию механизаторам предстоит вспахать зяби на площади 200 гектаров.

Как только на полях немного спало напряжение и основные работы были завершены, механизаторы организованно приступили к взмету зяби. Первыми вывели на поля свою технику

Н. Ф. Орлов, М. Т. Тимофеев, В. А. Евдокимов и Н. В. Гаврилов. С самого начала пахоты они взяли высокий темп в работе.

На 3 октября механизаторам оставалось запахать последние 25 гектаров почв.

Хотелось бы отметить, что механизаторы к работе относились добросовестно, работы ими выполнены качественно.

Е. СТЕПАНОВ,
гл. агроном колхоза
«XXI партсъезд».

года.

у Ва-

нуки.

Я

17.25

панорама
ей пред-
Новости
д. фильм
». 21.00—
программа
». 22.15—
». 22.45—
». 23.45—
». 1.05—
». 1.50— «И
небес...»
ал.

ку стано-
ильми. 8.30
— И. Стра-
Фильм
ть жить
программа
ное. 11.05
— Про-
Програм-
12.35
зу». Худ
ера иссле-
— Теле-
Исамбет.
Вольная
представ-
20.15
— мальши-
юние. 21.05
ма-кабаре
22.55
ести. 23.15

ия поку-
але 1991
рами:

гал,

(заказ)

его квар-
ной про-
а об ото-
нительно.
олько по-
тса.

я торга.

О

бря
ПОЩАДЬ»

20 мин.

ЖУКОВ.

ОВЕТОВ

отдела сель-
го секретаря
— 91814, кор-
— 91736.

районный Со-
счати и мас-

ссовой

Тираж 7469

ЗАВТРА — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

У нас свыше ста учеников

Завтра профессиональный праздник учителей. В этот день хочется пожелать всем педагогам доброго здоровья, оптимизма и успехов в нелегком нашем труде. Хотя я много лет работаю директором вечерней школы, но трудности у нас общие, в вечерней школе их даже больше. К нам приходят учащиеся разного возраста, с разной подготовкой, большинство из них работают на производстве и не имеют возможности посещать дополнительные консультации. Следовательно, учителя должны

так строить работу, чтобы основной материал усваивался на уроке. А это не так просто, особенно сейчас, когда большая часть наших учащихся подросткового возраста. А учащихся в школе свыше 100 человек. Но коллектив прилагает все усилия, чтобы справиться с поставленными задачами.

С праздником, дорогие товарищи учителя.

Л. ГАВРИЛОВА,
директор
вечерней школы.

ЗДЕСЬ МАЛО БЫТЬ ПЕДАГОГОМ

МЫ ПРИВЫКЛИ слово учитель связывать только с школой, а ведь в районном Доме пионеров и школьников в основном работают педагоги. Только руководителю кружка мало быть педагогом, нужно иметь еще и «золотые» руки, способные увлечь ребенка любимым занятием, нужно иметь безукоризненный вкус, который должен прививаться школьнику через оформление кабинета, через каждую поделку, которую он сделает своими руками.

И сегодня мне хочется проведсти для читателей газеты небольшую экскурсию по кружкам Дома пионеров и школьников, чтобы выразить благодарность их руководителям за нелегкий и кропотливый труд. Всякий, входящий в это здание, отмечает, что в его интерьере присутствует много цветов, но не всякий знает, что они выращены и с любовью уложены юными цветоводами под руководством Лидии Ивановны Сергеевой. А самый интересный для детей кабинет — это «Юный натуралист», который посещают все кружковцы от «мала до велика», где они с наслаждением наблюдают за поведением хомячков, морских свинок, канареек, попугаев и рыб. Здесь не только девочки, но и мальчики совместно с руководителем кружка Ольгой Викторовной Бумбург заботливо ухаживают за животными. А когда дети впервые заходят в кабинет, где занимается кружок «Художественное творчество», то они невольно останавливаются и неуверенно топчутся в дверях, настолько их поражает необычность и красота этого кабинета, полностью являющегося Тамара Павловна Сайнова.

На втором этаже находится еще один сказочный кабинет, в котором занимаются сразу

три кружка: «Художественное вязание» — руководитель Надежда Леонидовна Иванова, «Волшебный клубок» — руководитель Галина Ивановна Васильева и «Рукодельница» — руководитель Светлана Александровна Кострова.

А вот в кабинете, где занимается кружок «Самоделькин», царит мир цветной бумаги и картона. Сколько надо иметь выдумки и фантазии руководителям кружка Надежде Николаевне Рост и Наталье Владимировне Николаевой, чтобы в детских руках оживали бумага, вата, пластилин.

Очень серьезный кружок «Кройка и шитье», ведь что сошьешь, то и наденешь, а как хочется быть красивой! Вот здесь-то и приходит на помощь девочкам Наталья Николаевна Иванова. А если еще и украсить шитое изделие вышивкой под руководством руководителя кружка «Русские узоры» Веры Ивановны Ивановой, то радости нет границ.

Но деятельность Дома пионеров не ограничивается работой кружков. Очень большая работа ведется методистами Галиной Ивановной Ивановой и Оксаной Васильевной Козак в разработке сценариев и проведении массовых мероприятий не только в стенах ДПШ, но и в сельских школах. Ими накоплен большой методический материал, которым пользуются во многих школах района. Надо отдать должное методисту Валентине Евгеньевне Васильевой, много сил отдавшей развитию туризма в районе, а также методисту Галине Николаевне Федотовой, координирующей работу всех кружков технического творчества.

Н. СТЕПАНЕНКО,
директор
Дома пионеров
и школьников.



Высокое профессиональное мастерство, творчество, новаторство характерны для педагогической деятельности учи-

тельницы начальных классов Опочёцкой средней школы № 3 Нины Ивановны Гавриловой.

Нам удивительно повезло

Говорят, не мы выбираем дороги, они выбирают нас. Мысль красивая, глубокая, но не на все случаи жизни верная. Дорогу учителя люди выбирают сами. Выбирают, твердо зная, что без детей их жизнь будет легче, но не счастливее. В сравнении с людьми других профессий, учитель может показаться застенчивым или даже неинтересным человеком. Но его надо видеть на уроке. Человек преобразуется, он становится вдохновенным оратором, властителем и кумиром душ детей.

Нам, нынешнему поколению учителей, удивительно повезло. Нам было у кого учиться педагогическому мастерству. Все наши ветераны педагогического труда — отличные учителя. Из двадцати членов коллектива Глубоковской школы одиннадцать — ее выпускники. Это Л. В. Семенова, В. П. Евдокимов, старшие учителя Г. Н. Груздева и Е. А. Караулова, отличник народного образова-

ния В. А. Сапожникова. Это В. В. Базылева, которая отдала работе в школе более сорока лет и сейчас продолжает трудиться вместе с нами. Какое сердце надо иметь, чтобы, наказывая нерадивых, никого из них не обидеть. Сколько упорного труда, душевных затрат нужно отдать для того, чтобы вырастить из детей настоящих людей. Педагоги, о которых идет речь, все это имеют.

Не работают сейчас с нами Евгения Васильевна Михайлова, Лидия Ивановна Звягинцева, Анна Марковна Гнедова и многие другие, которые ушли на заслуженный отдых. Но не только мы, но и выпускники школы вспоминают о них с теплом и благодарностью. Нам повезло, нам было у кого учиться, нам есть кому подражать, и этот опыт мы будем передавать молодому поколению.

В. ЛУКЬЯНОВА,
директор
Глубоковской
средней школы.

Особые дети — особый подход

После окончания Опочёцкого педучилища Антонина Викторовна Королькова проходила практику в общеобразовательной школе, а работать пришлось начинать с более трудными детьми: воспитателем в школе-интернате слабослышащих.

РАБОТА не из легких. Было опыта, специальные знания. Но были упорство, трудолюбие. Антонина Викторовна присматривалась к работе опытных воспитателей, учителей, прислушивалась их советам. Она и сейчас помнит слова бывшего директора этой школы Александры Стегеевны Николаевой: «Вы молоды, вам жить, у вас будущее впереди, надо учиться».

Совет не остался без внимания. Антонина Викторовна поступила заочно в Ленинградский пединститут имени Герцена на дефектологический факультет на отделение сурдопедагогической и успешно его окончила. Только год пришлось работать воспитателем, а затем — учителем. И уже спустя десять лет упорного, стойчивого труда за плечами энергичной, подтянутой, отзывчивой и общительной молодой женщины. Теперь сама Антонина Викторовна Королькова стала опытным учителем, может дать начинающему педагогу совет. «Молодым, начинающим работать в нашу школу, я бы посоветовала учиться, чтобы получить соответствующее образование», — говорит она.

Сейчас Антонина Викторовна работает в спецклассе, куда входит группа ребят с разным умственным развитием. С такими детьми нужна кропотливая работа. Антонина Викторовна изучила психологию каждого ребенка. Стремится довести до их сознания то, что запланировано учителем. Хотя ребята этого класса должны заниматься по особой специальной программе, но таковой нет. Поэтому Антонина Викторовна ищет новые средства и методы обучения, творчески подходит к каждому занятию. Чтобы ребята лучше усвоили учебный материал, готовит яркую наглядность, умело использует на уроках сурдотехнические и другие средства обучения. Ежедневно проводится тщательная тренировка по речевому общению. И нет для учителя большей награды, чем плод своего труда — когда ребенок начинает говорить.

В. КОНОХОВА,

„КТО ЕСТЬ КТО“ МАЛЫШИ ПОНИМАЮТ БЫСТРО

В непростое, напряженное и беспокойное время мы живем. Идет обновление общества, на практике утверждаются новые формы жизни. Работникам дошкольных учреждений близки и созвучны положения, высказанные в концепции: каким должен быть воспитатель в детском саду. Его образованность, компетентность, профессионализм, творческий подход, интеллигентность, любовь и внимание к малышам, несомненно, помогут изменить обстановку в детском саду. Если педагог любит свое дело, то дети быстро поймут «кто есть кто» и оценят по достоинству того, кто отдает им весь жар души, щедрость чувств, глубокие знания. Ведь дети живут ожиданием встречи с истинным наставником. Их не проведешь.

В РАЙОНЕ немало талантливых и творчески работающих коллективов дошкольных учреждений. Эти коллективы ставят свою деятельность на прочную основу. Для них характерен постоянный творческий поиск в выполнении комплексной программы физического, умственного, трудового и эстетического воспитания детей, забота о том, чтобы обу-

чение элементарным знаниям и умениям носило целенаправленный, развивающий характер, чтобы подготовка детей к школьному труду и постепенному переходу на обучение с шестилетнего возраста строилась на основе тесной связи со школой и педагогическим просвещением родителей.

Всем известны такие педагоги и организаторы, как заведу-

ющая яслями-садом «Улыбка» Лидия Ивановна Васильева, «Колокольчик» — Галина Александровна Ефимова, «Светлячок» — Лидия Ивановна Гаврилова, «Елочка» — Надежда Алексеевна Устинова, «Колобок» (совхоза «Духновский») — Ольга Васильевна Павлова и другие. Им, как и другим руководителям, присущи высокое чувство ответственности, организованность, и деловитость, забота о формировании в коллективе творческой обстановки, умение работать с людьми, принципиально дать оценку работе каждого и коллектива в целом.

Все свои знания, опыт, доброту и душевную щедрость отдают любимому делу воспитатели Нэллы Ивановны Субботина, Нина Ивановна Мухина, Надежда Евгеньевна Федоро-

ва, Светлана Николаевна Степанова, Татьяна Николаевна Андреева (детский сад № 1); Ольга Васильевна Дороницева, Светлана Евгеньевна Стеблева, Светлана Николаевна Евстафьева, Нина Андреевна Федорова (ясли-сад «Колокольчик»); Антонина Васильевна Никифорова, Людмила Сергеевна Румянцева (ясли-сад «Звездочка»); Евгения Петровна Кострова, Галина Петровна Лазарева, Светлана Владимировна Орлова (ясли-сад «Светлячок»).

Педагогическим центром яслей-сада «Теремок» служит методический кабинет. Умело и тактично помогает воспитателям методист Валентина Александровна Миронова. В этом коллективе педагоги постоянно совершенствуют формы и методы работы с детьми,

внедряют в практику комплексные занятия, новую форму планирования. Есть чему поучиться у Елены Петровны Лочевой, Евдокии Сергеевны Егоровой. В яслях-саду «Улыбка» создана атмосфера заботливого, бережного отношения к каждому ребенку. Воспитатели Елена Ивановна Иванова, Анна Евгеньевна Мишина, Асия Мирзагитовна Скопич, Елена Евгеньевна Федорова, Наталья Ивановна Захарова, многие творческих замыслов, всегда готовы откликнуться и помочь каждому ребенку.

Работа в детском саду важная и нужная. Ведь от того, какое воспитание получат дети, с каким багажом знаний они на смену старшим, зависит будущее нашей Родины.

Т. СУСТРЕТОВА,
инспектор районного

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ГИТЛЕР ЖИВ?

Трясущийся, 102-летний Адольф Гитлер обнаружен живым. Так, по крайней мере, было объявлено официальными кругами Перу.

ФЮРЕР был пойман на перуанском побережье, где он попытался сесть в судно, отплывающее в Ирак. Утверждают, что Гитлер намеревался присоединиться к войскам Саддама Хусейна. Некоторые представители американской прессы явно раздражены сенсационными, но голословными утверждениями, что самый отвратительный монстр не умер после второй мировой войны. Один из ученых, которому посчастливилось увидеть Адольфа Гитлера после 1945 г., сообщает, что он

был пойман в ловушку, не оказав сопротивления. «Он был слишком поражен, чтобы открыть огонь», — говорит доктор Лео Рейф. — Единственное, что он сделал, — так это ударил тростью, с помощью которой передвигался 102-летний старик». Следует отметить, что доктор Рейф всегда верил в то, что нацистский преступник инсценировал самоубийство. «Он так же жив, как вы или я», — продолжает доктор Рейф. — Адольф Гитлер превосходно прятался в джунглях на про-

тяжении всех этих лет, а местные жители поклонялись монстру, как Богу». Человек, которого считали Гитлером, в сопровождении перуанской полиции был отправлен в гавань Платаналь.

В связи с этим доктор Рейф высказал предположение о том, что Гитлер консультировал Хусейна по вопросу установления мирового господства над арабами. «Сходства в политических линиях двух вождей поразительны: как Гитлер аннексировал Австрию, так и Хусейн пытался аннексировать Кувейт».

«Кроме того, Гитлер, наверное, одобрил использование химического оружия в войне». По сообщению перуанской полиции, заключенный «бредит» мировым господством.

Несмотря на возраст, он все же напоминает того Гитлера, которого запомнил мир, лишь волосы фюрера поседели.

«Нет сомнения, что человек, с которым мы имеем дело, нацистский преступник № 1, — говорит один из представителей полиции. — Он хил и немоощен, но взгляд его пристален и, я бы сказал, гипнотичен. Заключенный не отвечает на наши вопросы, но когда мы к нему обращаемся «великий фюрер», резко встает, поднимает правую руку вверх, щелкнув при этом каблуками...»

Перевод О. ЩЕРБАКОВОЙ.

По материалам газеты «Санди спорт» (Великобритания).

«Комсомольское знамя». [Киев].

Изобретение

века

Шариковую ручку, которую мы все привыкли видеть в ряду недавних открытий, можно назвать бабушкой. В этом году ей исполняется 64 года.

Изобрел ее венгерский журналист Ласло-Йожек Биро (1899 — 1985). По роду своей работы он часто в типографии видел газетный лист, практически сухой после выхода из ротационной машины, однажды задумался: а почему нельзя наполнить резервуар «вечного пера» какими-то специальными чернилами, сохнущими столь же быстро, как типографская краска. Тогда иметь дело с авторучками было бы гораздо приятнее.

Журналист быстро понял, что такие чернила должны быть как можно более густыми. Но тогда они забьют систему капилляров обычной авторучки. Значит, для них придется придумать какой-то другой пишущий узел.

Посоветовавшись со своим братом, дипломированным химиком, Биро заменил перо свободно вращающимся шариком. Первый опытный образец шариковой ручки был изготовлен в 1938 году.

Перед второй мировой войной ситуация в Венгрии стала опасной для либерального журналиста, каким был Биро. Ему пришлось эмигрировать сначала в Париж, где он получил патент на изобретение, затем в Испанию, наконец, в 1940 году — в Аргентину. Здесь он нашел финансиста, согласившегося вложить средства в оригинальную идею, усовершенствовал конструкцию и разработал машины для производства шариковых ручек. Первые изделия небольшой фабрики, построенной Биро, поступили в продажу в Аргентине в 1943 году и стоили дорожке хорошей чернильной авторучки.

Одними из первых покупателей были летчики, убедившись, что в отличие от обычного «вечного пера» шариковая ручка не течет при подъеме на высоту, где уменьшено атмосферное давление. Сведения об «авиационной ручке» дошли до министерства обороны США, и оно поручило лучшим фабрикантам авторучек ознакомиться с новинкой и наладить ее выпуск для американских военных летчиков.

В 1944 году Биро защитил свое изобретение патентом США и продал лицензию двум крупным американским фирмам. Но не успели те «раскачаться», как предприимчивый бизнесмен М. Рейнолдс, случайно купивший шариковую ручку где-то в Южной Америке, без всякой лицензии начал выпускать такие ручки, внося в конструкцию некоторые изменения.

Чтобы избежать судебного преследования, он ссылался на забытый американский патент, взятый в 1888 году неким Дж. Лаудом на маркер для тюков и ящиков. В системе Лауда, напоминавшей продающиеся сейчас шариковые пластмассовые флаконы с дезодорантом, подпружиненный шарик диаметром 1-2 сантиметра на баллоне с краской служил для нанесения номеров и меток на поверхность мешковины, картона или досок. Рейнолдс сумел убедить суд, что его ручки — уменьшенная копия изобретения Лауда, а система Биро тут ни при чем.

«Слухи и факты». [Никополь].

Интерпол

ПОЛГОДА назад наша страна стала членом этой таинственной и могущественной международной организации — Интерпола. Теперь в нее входят 154 страны.

— Только должен вас разочаровать: никаких Джеймсов Бондов у нас нет, — с такого замечания начал нашу встречу начальник службы Национального бюро Интерпола в СССР К. С. Родионов. — И не только у нас, но и у наших коллег из других стран и даже в Генеральном секретариате в Лионе. Что отнюдь не мешает Интерполу эффективно бороться против уголовной преступности с международным оттенком. Но значительно более скромными средствами.

Наши служащие не обязаны виртуозно владеть приемами восточных единоборств, им это попросту никогда не потребуется. И хотя мы тоже любим читать о захватывающих приключениях агентов Интерпола, на самом деле наша работа состоит совсем в другом. Ее основа — организация обмена информацией и распространение. Мы выполняем различные просьбы Национальных бюро других стран, советских органов милиции и прокуратуры.

Ежегодно в бюро поступает около 20 таких запросов.

— Просят вас помочь поймать каких-то преступников?

— Да, конечно, через нас проходит много такой информации. Помните, в печати сообщалось об убийстве у нас двух шведов — профсоюзников. Тогда в бюро сразу обратилась шведская полиция, чтобы мы добились согласия на приезд их инспекторов для участия в следствии. В течение трех часов мы утрясли все вопросы и направили им готовые визы. Через нас идет и вся переписка Итальянского бюро с Волгоградом по делу об убийстве двух итальянцев.

Идут запросы другого рода, скажем, об украденных на Западе и вдруг обнаруженных у нас автомашинах — наши-то стараются купить подержанные и подешевле, а среди них попадаются и ворованные...

Чаще же всего запрашивают сведения о каких-то лицах, приехавших к нам оттуда, или бывших советских гражданах, — были ли судимы, замечались ли в преступной деятельности. — Над какими конкретно делами сейчас работает ваше бюро?

— Тут есть одна тонкость. Один из главных принципов Интерпола — неразглашение тайны. Мы находимся на пути движения информации от ее заказчика к ее исполнителю. И только эти инстанции вправе

решать, можно ли пользоваться этой информацией, оглашать ее.

— К секретным сведениям, вероятно, относится и число сотрудников Интерпола в Москве?

— Почему же. Сейчас нас 21 человек. Думаю, ста человек нам было бы достаточно, если реально подходить к тому, чем мы занимаемся. Мы же не сыщики, а, как шутят за рубежом, «кабинетная полиция», «полиция письменного стола».

Сейчас решается вопрос, оставаться нам в форме или стать гражданскими.

— А как там, «за бугром»?

— Сама по себе эта практика, чтобы в Интерполе работали обязательно представители полиции, соблюдается не везде. В Австрии, скажем, они предпочитают оставаться гражданскими, их «форма» — элегантная одежда с неизменной «бабочкой», в Германии же все имеют звание. Но в конечном итоге дело не в звании, а в знании этого дела.

— И как с этим у наших?

— Надо учитывать, что это профессиональная деятельность, причем такая, которой до сих пор представители МВД никогда не занимались. Поэтому мы подбирали для нее людей с опытом работы в милиции, склонных к такого рода занятиям, обязательно со знанием одного-двух языков (в Интерполе два рабочих языка — английский и французский). Метод отбора был очень жесткий, мы к нему добавили еще одно условие — возраст до сорока, эти люди должны быть как бы дипломатами в полиции. В итоге коллектив подобрался сильный...

— Последнее. Расскажите, пожалуйста, Константин Семенович, о себе. Почему именно вам выпало возглавить эту службу?

— Возможно, потому, что подходящим оказалось сочетание нужных здесь знаний. Я работал в милиции 8 лет следователем по окончании юридического факультета МГУ, потом меня взяли в зарубежный отдел Всесоюзного НИИ МВД, где я начал серьезно заниматься языками (у меня французский, английский, немецкий) и на основании литературных источников полицией зарубежных стран, проблемами международного сотрудничества по борьбе с преступностью. Защищался по теме «Правовые и организационные основы Интерпола», преподавал в Академии курс международного права.

С «шефом» Интерпола в СССР разговаривала

Л. КАСЬЯНОВА. «Криминальная хроника». [Москва].

Древний город Нерехта



Костромская область. Сегодня районный городок Нерехта известен своими льняными тканями и изделиями спортивного трикотажа. Но в рабочих буднях нерехтчане не забывают о сохранении архитектурного облика своего городка.

НА СНИМКЕ: маленькие горожане с удовольствием помогают на восстановлении церкви Варвары - Великомученицы. Нелегкая судьба выпала на



долю Милитины Ивановны Вавиловой (на правом снимке). С молодых лет она трудилась в колхозе, войну вынесла на своих плечах, потеряла мужа-фронтовика, даже не успев ребенка родить. Сейчас на пенсию. Но когда узнала, что в городе храмы восстанавливают, пошла работать в один из них техничкой.

Фото С. Калинина. (Фотохроника ТАСС).

Можно ли взвесить душу?

Существует ли загробная жизнь?

Вот точка зрения генерального директора Центра по исследованию аномальных контактных ситуаций Алексея Прийма:

— Человеческое бессмертие — это не изобретение религии, — говорит А. Прийма. — О нем подозревали и первобытные люди, не имевшие никакой религии. Во всяком случае раскопки захоронений показывают, что уже кроманьонцы снабжали умершего самой разной утварью, которая, на их взгляд, могла пригодиться покойнику...

— Вы не будете отрицать, что, когда человек умирает, мы погребаем его тело в землю, где оно постепенно превращается в прах. Какая же тут жизнь?

— Вы забыли о душе. Согласно верованиям, душа покидает бренное тело человека в момент смерти, а раз так, то... Словом, американским исследователям удалось «поймать» душу.

Их опыты нравственными никак не назовешь. Представьте

себе — держать на весах умирающего человека и терпеливо ждать его смерти. Каково? Но что делать, наука требует жертв. Заокеанские коллеги сконструировали специальные весы, в которых были учтены все возможные весовые колебания тела умирающего, известные медицине. Провели целый ряд измерений. Результаты оказались ошеломляющими. Ожидали получить тысячные, а то и миллионные доли грамма, а получили... от 2,5 до 6,5 грамм!

— Все это звучит как невероятная фантастика...

— Не менее фантастические картины рисуют нам показания реанимированных или тех, кто выжил после авиационных или автомобильных катастроф, например. Оказывается, с наступлением смерти люди видят и слышат все происходящее рядом, а порой и в соседних помещениях и даже ближних домах. Сопоставление действительности с рассказами побывавших на том свете, как правило, совпадает.

«Народная трибуна».

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

ВАМ НЕ ЗДОРОВИТСЯ? ПЕРЕСТАВЬТЕ СВОЮ КРОВАТЬ

МУДРО высказался шекспировский Гамлет: «Есть много на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам».

Оказывается, существуют участки Земли, вредно действующие на наше здоровье. Экспериментально доказано, что вся Земля, словно меридианами и параллелями, разрисована геобиологической сеткой так называемых «линий Хартмана», проходящих с севера на юг на расстоянии около 2 м друг от друга, и с востока на запад — через каждые 2,5 м.

Таким образом, наше жилище, рабочее место, огород поделены на невидимые прямоугольники 2x2,5 м, ограничен-

ные четырьмя «углами» — местами пересечения линий.

Люди, существенную часть своей жизни проводящие на этих «перекрестках», рано или поздно хронически заболевают, у них развиваются постоянные головные боли, бессонница, ухудшение памяти, скачки давления, ревматизм, даже туберкулез и онкологические заболевания. Сущность явления пока не выяснена, да нам с вами она и ни к чему; главное, как определить эту сетку.

По рецепту болгарского специалиста И. Милева, привяжите на нитку массивное кольцо или груз (из немагнитного материала) такой формы, чтобы можно было наблюдать его вращение.

Сам Милев пользуется крупной янтарной бусиной, можно использовать также медный браслет.

Сначала обследуйте кровати и рабочее место, медленно водите над ним своим прибором. Попав на линию Хартмана, груз начнет раскачиваться, а в перекрестии придет во вращение. Внутри сетки он неподвижен. Поскольку все нитки крученые, перед началом работы нужно дать вашему прибору прийти в равновесие — пусть повисит, пока не успокоится.

Ваши кровать и письменный стол должны стоять внутри прямоугольника, не попадая на

линии и тем более — на перекрестки. Таким же образом обследуйте все свое жилище, огород, помещения для домашних животных.

Исследования, проводите в сосредоточенном, спокойном состоянии, отключившись от забот. Может не сразу получиться, повторите опыт в разные дни и разное время суток. Присмотритесь к поведению домашних животных: собаки никогда не ложатся на «перекрестках» (старайтесь остаться внутри прямоугольника), а кошки — наоборот.

Если в вашей местности есть лозоходец, умеющий с помощью рогульки или рамки разыскивать места, где нужно

рыть колодец, обратитесь к нему за помощью: выявите сетку и заодно узнайте, не расположен ли ваш дом на подземном потоке. Спать «в русле» такого потока, а особенно в месте слияния двух жил подземных вод, так же вредно, как и на перекрестии линий Хартмана.

Некоторые ученые говорят, что можно нейтрализовать вредное влияние пересечения линий, если положить под кровать на перекресток зеркало стеклом к полу, мраморную пластину, ящик из глины, даже несколько плотных связок чеснока или лука.

«Германи» (Нарва).

Я лечу рак!

НАЙДЕНО СРЕДСТВО ЛЕЧЕНИЯ БОЛЕЗНИ ВЕКА

АБСОЛЮТНО новые в мировой практике подходы к лечению многих болезней, в том числе и рака, выходы на оригинальную медицину — вот в чем причина столь широкой известности самородка — исследователя из Симферополя Валерия Викторовича Тищенко. В чем суть его метода.

— Если коротко, я совмещаю толкование Библии, материаловедение и астробиологию с врачеванием травами, — сказал он. — Генетическая склонность к знахарству, видимо, заложена во мне прадедом, стала дополнением к багажу довольно обширных знаний в области точных наук. Синтез получился неожиданный. Мне удалось открыть закон, который гласит: распределение и совмещение веществ в природе и организме совершается по частотно-резонансному принципу. Этот закон стал ключом к моим, на чужой взгляд, довольно смелым выводам.

Подойдя к грозной болезни не как к тайне за семью печатями, а как к хорошо просматриваемому недугу, я получил возможность разработать методики и препараты по лечению рака. И оказалось, что его можно не только приостановить, но и лечить, о чем

свидетельствует статистика. Мое открытие позволило подобрать яды, при которых болезненные клетки гибнут, а здоровые подвергшись атаке ядовитых веществ, вырабатывают иммунитет, побеждающий опухоль.

Поскольку предтечей всех онкозаболеваний я считаю нарушение деятельности сосудистой системы, одной из самых моих серьезных работок считаю суперзавяжку на препарат, восстанавливающий ее деятельность. Где здорова сосудистая, там нет рака, следовательно, этот препарат можно считать первоочередным профилактическим средством против болезни века.

Для читателей раскрою его «секрет». Пять столовых ложек мелкоизмельченных иголок молодой хвои (текущего года) заливаю 0,5 литра воды, варю на малом огне 10 минут, настаиваю в тепле, процеживаю и затем рекомендую пить больным в течение дня вместо воды в теплом виде.

Хвоя действует обволакивающе и выводит из организма радионуклиды, химические и другие инородные включения, избавляет клетку от интоксикации. Питье можно принимать без ограничений, оно безвредно и излечивает гангрену, об-

литерирующий эндартерит, помогает при атрофии мышц и зрительного нерва, рассеянном склерозе, нарушении деятельности сердечно-сосудистой системы, отслоении сетчатки глаз, заболеваниях почечной лоханки. Могу с уверенностью сказать, что 80 процентов всех заболеваний можно лечить с помощью этого снадобья.

— А если человек стал уже жертвой рака?

— С помощью полуспиртовой вытяжки соцветий болиголова пятнистого, который считается ядовитым, можно победить рак желудка, гортани, молочной железы и пищевода даже в четвертой стадии. Именно ядами лечу и другие его формы. В результате наблюдений мне удалось создать и заявить средства по исцелению от острой и хронической лучевой болезни.

Занявшись вплотную проблемой СПИДа, я на основании открытых мною законов, уже добился некоторых результатов, действуя в двух направлениях: биологическом и физическом. Конечно, результат, если будет предоставлена соответствующая база для исследований, может стать реальностью через 3-8 месяцев.

Особенную ценность представляют мои рецепты для жителей Украины, пострадавших в результате чернойбыльской катастрофы.

«Днепропетровская панорама».

Выбирают атамана



Санкт-Петербург. Во Дворце культуры «Невский» состоялся учредительный круг землячества «Невская станица». Среди тех, кто признает себя казаком, — профессора, генералы, врачи, педагоги. Атаманом станицы круг выбрал известного писателя Б. А. Алмазова.

Петербургское казачество, просуществовавшее более 150 лет, занимало целый городской район, имело свои учебные заведения, церковь, свято чтит традиции, вело обширную благотворительную деятельность.

Возрожденная казачья станица планирует организовать

свой культурный центр, женскую гимназию и кадетский корпус.

Возрожденной казачьей станице предстоит установить прямые связи с кубанскими и донскими станицами. Наладить снабжение продуктами и оказать помощь неимущим.

Устав казачьей станицы допускает принадлежность к любой партии. Нет и религиозных ограничений для вступления в землячество.

НА СНИМКЕ: старики — казаки во время молитвы.

Фото Ю. Белинского. (Фотохроника ТАСС).

Предоставляем читателям возможность познакомиться с будущей сенсацией. Его в ближайшее время станет готовящаяся в Лениздате к печати книга тибетского ламы Т. Лобсанг Рампы.

«...Пришел день рождения. День, свободный от занятий и службы. За завтраком лама Мингяр Дондуп сказал мне: — Отдохни хорошенько, Лобсанг, вечером мы за тобой приедем.

Как хорошо лениво повалиться на солнце. Перед глазами сверкают крыши Поталы. Сзади — голубые воды Горбу Линга — Парка Жемчужины. Очень хотелось покататься на кожаной лодке. С юга было видно, как группа купцов переправляется на пароме через Джи Чу. До чего же быстро пролетел день!

День угас, родился вечер. Меня привели в комнату, откуда мне уже нельзя было выходить. Послышался легкий шорох шагов. Кто-то шел в мягких войлочных сапогах по каменным плитам коридора. В комнату вошли три ламы высокого ранга. Мне на лоб наложили компресс из трав и привязали бинтом.

Затем они ушли и вернулись поздно вечером. Среди них был и лама Мингяр Дондуп. Компресс сняли, тщательно

очистили лоб и насухо протерли. Лама, настоящий геркулес, сел сзади и зажал мою голову в своих коленях. Другой открыл коробку и извлек оттуда блестящий инструмент из стали. Если бы не его форма да мелкие зубчики на остром конце, инструмент совсем был бы похож на шило. Перед осмотром лама простерилизовал его на огне.

— Операция будет болезненной, — сказал мне мой учитель, взяв меня за руки, — кроме того, совершенно необходимо, чтобы ты был в полном сознании. Это будет недолго. Поэтому постарайся сохранять спокойствие.

Лама, державший инструмент, посмотрел на других и спросил: — Готовы? Начинаем: солнце только что село.

Он приставил зубчатый конец инструмента к середине лба и начал вращать ручку. Прошла минута, у меня было такое ощущение, будто меня протыкают иглами. Время остановилось. Инструмент прошил кожу и вошел в ткани, не вызвав особой боли. Но когда конец его коснулся кости, то я ощутил легкое потрясение.

Монах усилил давление, вра-

щая инструмент, чтобы его зубчики вгрызлись в лобовую кость. Боль не была стойкой, просто я чувствовал давление, сопровождающееся тупой болью.

Вдруг послышался легкий треск — кончик инструмента прошел кость. Мгновенно лама-хирург прекратил работу, крепко держа инструмент за рукоятку, в то время как мой учитель передал ему идеальный сработанную пробку из крепкого дерева, тщательно обработанную на огне и травах, что придало ей прочность стали. Эту пробку лама-хирург вставил в паз инструмента и стал перемещать ее по пазу вниз, пока она не вошла в отверстие, просверленное во лбу. Затем он немного отодвинулся в сторону, чтобы мой учитель мог оказаться рядом с моим лицом, и, сделав знак, стал все глубже всаживать этот кусочек дерева в мою голову.

Вдруг странное чувство охватило меня: будто меня покалывали и щекотали в носу. Это чувство прекратилось, но я стал ощущать легкие запахи, до сих пор неизвестные мне. И запахи исчезли, в свою очередь меня охватило чувство,

будто легкая вуаль обволакивает все мое тело. Внезапно я был ослеплен яркой вспышкой.

— Довольно, — приказал лама Мингяр Дондуп.

На какой-то момент меня пронзила острая боль. Могло показаться, что я горю, охваченный белым пламенем. Пламя стало стихать, потухло, но на смену ему пришли мгновенные вспышки и клубы дыма. Осторожно извлекли инструмент.

Во лбу осталась деревянная пробка. С этой пробкой я проведу в этой комнате около трех недель, почти в абсолютной темноте. Никто не смеет посещать меня здесь, кроме трех лам, которые поочередно будут вести со мной беседы и инструктировать. До тех пор пока пробка будет у меня в голове, мне будут давать ограниченное количество пищи и питья, чтобы только не умереть с голоду.

— Теперь ты наш, Лобсанг, — сказал мой учитель, забинтовывая голову. — До конца дней своих ты будешь видеть людей такими, какие они есть на самом деле, а не такими, какими они стараются казаться.

Было довольно странно видеть трех лам, купающихся в золотом пламене. Позже я понял, что золотая аура была результатом чистоты и святости их жизни и что у большинства людей аура другого цвета.

Когда же это новое чувство развилось во мне под строгим наблюдением и руководством лам, я стал различать другие световые оттенки в центре ауры. Впоследствии я научился диагностировать по цвету и интенсивности ауры состояние здоровья человека. Таким же образом по смене цветовых гамм в ауре я мог безошибочно определять, говорит ли человек правду или лжет.

В течение всей первой недели после операции в комнате поддерживалась почти идеальная темнота. Начиная с восьмого дня, стали постепенно увеличивать освещенность. На 17-й день свет уже был нормальным, и снова меня посетили три ламы, чтобы удалить пробку.

Все было просто. Накануне лоб мой распарили настоем из трав. Пробку удалили быстро.

Перевод И. П. СТУШИВА. «Нива» [Санкт-Петербург].

КАК ОТКРЫВАЮТ ТРЕТИЙ ГЛАЗ

5 окт
И
у
В
учил
цей
рыш
сред
цей
ко р
шло
тель
нова
завис
ба д
читат
это в
симол
Ск
отдае
у ни
дае
ресне
ные
доват
малы
брые
мысл
посту
нравс
тей. Б
военн
падан
Макс
ских
мател
учит
ний
ними
Ее
бокое
гичес
вать
посто
шенст
поиск
ство у
Высок
справе
отнош
и доб
щения
Галин
и при
родите
дывае
знания
обучен
лужен
учител
но зва
Гла
теля
заннос
ют тем
зная,
Макс
как он
тываем
благод
Галина
стрила
уже в
гда б
учител
и учит
рошем
В ка
учител
пусть
та в р
ровье,
ских у
Макс
желани
Вашин

Из редакционной

почты

ПЕРВАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА

Вот уже более тридцати лет после окончания педагогического училища работает учительницей Галина Максимовна Барышникова. Из них 15 лет — в средней школе № 2 учительницей начальных классов. Сколько ребят-несмышленишек прошло через ее руки! Ведь учитель начальных классов — основа основ в школе. От него зависит вся дальнейшая судьба детей. Их надо научить, и читать, и писать, и считать. Вот это все и делает Галина Максимовна.

Сколько любви и терпения отдает она детям, воспитывает у них чувство прекрасного, делает их жизнь полнее и интереснее, придумывает интересные мероприятия, чтобы порадовать и позабавить детей. С малых лет она внушает им добрые чувства и благородные мысли, побуждает к хорошим поступкам, что способствует нравственному становлению детей. Ведь чувства и мысли, усвоенные в детстве, глубоко западают в душу. Вот Галина Максимовна и старается с детских лет научить ребят внимательно и вдумчиво читать, учит их усидчивости и вниманию на уроках, постигает с ними все азы школьной жизни.

Ее отличает не только глубокое знание и умение педагогически правильно организовать учебный процесс, но и постоянное стремление к совершенствованию, творческий поиск. Педагогическое мастерство учителя неуклонно растет. Высокий профессионализм, справедливое и внимательное отношение к детям, скромность и доброжелательность в отношениях с коллегами снискали Галине Максимовне уважение и признательность детей, их родителей и коллег. Она вкладывает все свои силы, опыт, знания и доброту в процесс обучения и воспитания. И заслуженно по итогам аттестации учителей 1991 года ей присвоено звание «Старший учитель».

Главное в жизни любого учителя — это любовь и привязанность к детям. Дети отвечают тем же. И мы, родители, зная, как относится Галина Максимовна к нашим детям и как они относятся к ней, испытываем чувство гордости и благодарности. И хотя теперь Галина Максимовна уже выпускница наш 3 «а» класс, и дети уже в пятом, мы все равно всегда будем помнить первую учительницу, которая научила и учит наших детей только хорошему.

В канун праздника — Дня учителя — хочется пожелать: пусть всегда будет Вам работа в радость, не подводит здоровье, мира в семье и творческих удач, дорогая Галина Максимовна. А также эти пожелания адресовать и всем Вашим коллегам.

Иванченко, Лулева, Максимова, Васильева, Федорова, Ефимова и другие.

● Проблемы, проблемы

...И ВСЕ ПРЕВРАТИТСЯ В РУТИНУ,

если не принять меры к тунейдцам и пьяницам

Они работают во всех отраслях народного хозяйства, как ржавчина, разъедая уже давно заболевшее тело общественного социалистического способа производства. Закон усердно служит им, не позволяя руководителю уволить. Это в основном пьяницы, тунейдцы и лодыри всех мастей. Их породила наша структура всеобщей уравниловки, одинаковой оплаты труда.

Работать производительно было невыгодно, и социальная прослойка изгоев социализма росла с годами, особенно заполонила сельское хозяйство. Их стало относительно много везде, особенно в отрасли животноводства, в самой жизненно важной и заброшенной.

Пьяницы вытесняли мало-мальски здоровые коллективы из относительно благополучных сфер. Меняя одно место жительства на менее благополучное, тунейдцы готовы были работать, где их примут. Вот почему они оказались там, где нужны рабочие руки.

Появилась отдельная категория людей, которые со своими семьями кочуют из колхоза в совхоз и наоборот, нанося огромный ущерб народному хозяйству. И в каких бы трудных отраслях они не пребывали, от них избавляются любым путем, давая положительные характеристики, прощая долги и подъемные.

Уже сейчас животноводству нанесен огромный ущерб. Из-за небрежного отношения этой части людей к труду преждевременно запускается дойный скот, что влечет за собой сокращение поголовья крупного рогатого скота. Только в этом году в колхозах и совхозах ликвидировано почти пятьсот дойных коров, чем нанесен непоправимый ущерб производственному уровню.

Тунейдцы и пьяницы живут в среде механизаторов, полеводов. Они характерны неповиновением специалистам и руководителям. Разлагают до основания и без того низкую трудовую дисциплину, особенно среди молодежи. Их, кочующих из колхоза в колхоз, называли даже по именам.

Что предпринять, чтобы в хозяйствах района навести элементарный порядок, чтобы дисциплина не разваливалась и не доходила до хаоса? Этому было посвящено проходившее недавно совещание руководителей хозяйств, обслуживающих организаций агропрома.

В совещании приняли участие председатель районного Совета В. М. Серко, начальник районного управления сельского хозяйства Е. С. Иванов.

Евгений Семенович, давая краткую характеристику положению дел на селе, отметил, что наступил кризис не только в производственных сферах села, но и с выплатой кратко-

срочных ссуд. Производство настолько на низком уровне, что за долги придется продавать только скот, так как остальные материальные ценности и фонды пришли в негодность.

Выход один, сказал В. М. Серко, или создавать агрофирму, или дробить колхозы и совхозы, передавая скот и технику в частные руки.

Да, частнику надо работать, без собственного производства, денег он просто обречен. Может, поэтому, не считаясь ни с чем, российское правительство идет на продажу, раздачу имущества в частные руки. Ведь три процента земли, находящейся в руках частника, дают тридцать процентов сельхозпродукции.

— Я считаю, — сказал председатель колхоза «Красный Октябрь» Алексей Степанович Иванов, — расплывшихся летунов, а в подавляющем большинстве это пьяницы и тунейдцы, на работу в колхозы и совхозы не брать. С подобной категорией людей нужно бороться самыми суровыми методами. Это бич. Думаю после окончания всех полевых работ провести общее колхозное собрание и обратиться к колхозникам с вопросом, как будем жить? Если по-прежнему, то нам грозит развал и нищета. Кто ответствен за создавшееся положение — с того спросить. И ни в коем случае уволенным не разда-

вать основные фонды, они просто-напросто пропьют их.

— На вооружение надо брать валдайский опыт, — говорит Анатолий Михайлович Степанов, председатель колхоза «Россия», — где всех пьяниц, тунейдцев уволили с работы. Дальше их терпеть нельзя. У нас есть механизаторы, которые в году работают по три месяца. Необходимо наводить порядок и в животноводстве. Убрать доярков-пьяниц, а скот или ликвидировать, или раздать колхозникам. И не смотреть на уровень производства, он будет падать и в том и в другом случае. Но при решительной борьбе с тунейдцами — есть перспектива.

Выступили по этому вопросу многие. Предлагалось в каждом колхозе создать список этой «элиты» и опубликовать в газете, предварительно уведомив их с работы. Предоставить право тунейдцам объединиться в колхоз. Ведь есть масса примеров, когда люди входили в частный сектор производства и, боясь прогореть и быть уволенными, работали хорошо.

Конечно, во всем этом много противоречивости и нестыковки со статьями социалистической законности. Но что делать... Интересы общества, здравого смысла должны торжествовать и пружинить в людях чувство ответственности. Иначе — конец!

А. БУРАГИН.

МАЛО кому известно о том, что деревня Барсаново в старину называлась Игнатково. За несколько лет до отмены крепостного права в России она была переименована. Во времена крепостного права управляющий от имени барина устраивал весною день первой борозды. Кто из крестьян лучше проедет борозду сохой на лошади, того управляющий поощрял: давал кулек конфет.

Однажды лучше всех проехал борозду крестьянин по имени Степан. Управляющий похвалил его за это, дал кулек конфет и сказал: «Смотрите, как он прямо проехал, как шнуром ударил!»

Сказалось не только умение Степана так проехать, но большое значение имела и его хорошо обученная лошадь, которая шла прямо, не отклоняясь в разные стороны.

С тех пор Степана стали звать Степан-шнур, это было прозвище. А позднее его потомки стали носить фамилию Шнуровы. Они и сейчас проживают в Барсанове и других местах.

А вот крестьянину Петрову Макару Петровичу соседи дали прозвище Тюлень. Фамилию он такую не носил, это было прозвище.

У многих крестьян стояли бани на берегу реки Иссы. И баня у родителей Макара Петровича тоже стояла на берегу

речки, а напротив бани к противоположному берегу зимою почти всегда была полынь. Здесь речка редко когда замерзала. Еще с детских лет Макара любил париться в бане докрасна, а затем бежать в речку купаться. Сперва купался только

Был случай и такой. Многие крестьяне, в том числе и Макара Петрович, везли на лошадях продавать льноволноко в Лудзу, зимою. Все были обуты в валенки, на плечах полушубки. Дорога на лошадях неблизкая. И чтобы погреться, все

гах были валенки, на плечах полушубок. Дед долго тянул разговоры о том, как возили продавать лен в Лудзу, чтобы поморозить собеседника. Но тут-то было: Первым стал мерзнуть дед и вынужден был в этом признаться, на что Макара сказал: «Да, смотри, Иван Васильевич, ведь ты из бани, можешь простудиться. А я могу стоять здесь долго». И они разошлись, а на снегу остались глубокие следы от босых ног Тюленя.

Макара был крепкого телосложения. У него было семеро сыновей и четыре дочери, все они — крестьяне, труженики, имели свои семьи. Этот мужик прожил долгую трудовую крестьянскую жизнь. Умер он в возрасте более 90 лет. Похоронен на Троицком кладбище в Опочке.

У него осталось много внуков и правнуков, которые проживают в Барсанове и других деревнях, в Опочке и других городах страны. Все они имеют право гордиться своим замечательным предком. Да, это был поистине редкий человек, закаленный с детских лет. Его знала вся округа как человека, купающегося в любой мороз в полынь и проруби, легко и свободно переносившего морозы.

До сих пор старожилы вспоминают Макара с интересом и добрым словом.

С. АНДРЕЕВ.

● Из истории деревни Барсаново

НАШИ ПРАЩУРЫ

летом, а потом стал купаться и осенью, и зимою.

Зимою он тщательно обрабатывал топором и сечкой кромку льда, чтобы не порезать тело при выходе из полыни. Он нырял вниз головой в полыню, блаженствуя, плавал и фыркал.

Была натоплена баня и к Рождеству Христову. Стояли сильные рождественские морозы. Соседи прознали о том, что Макара Петрович купается, и пришли посмотреть. Один из наблюдавших сказал: «Смотрите, плавает, как тюлень во льдах!» И с тех пор Макара Петрович получил прозвище — Тюлень.

Рукавицы Тюлень никогда не носил, в лесу заготавливал дрова голыми руками, считая рукавицы помехой в работе.

слезали с воза и проходили пешком, а то и бегом. Лишь Макара Петрович лежал на возу тоже в полушубке, но на ногах были кожаные яловые сапоги.

«Макара Петрович, слезай, погреться, пройди пешком», — говорили соседи ему. «Мне и так не холодно», — отвечал он. «Давайте сдернем у него сапоги с ног», — предложил один из мужиков. Сдернули сапоги, и оказалось, что у него сапоги обуты на босую ногу!

Макара Петрович был близким соседом и кумом моего деда Ивана Васильевича. Они были хорошими друзьями. Однажды дед шел из бани. Макара Петрович — ему навстречу. Босиком, по снегу. Мой дед завел разговор с целью поморозить Макара. У деда на но-

Осенне-зимний охотничий сезон среди других является основным на протяжении года. Он длится пять месяцев — с октября до 1 марта. Почти все пушное зверье, мяса диких копытных животных добывается именно в этот период.

Вполне понятно, что перед охотниками района на этот период стоят большие, ответственные задачи. В такое трудное для страны время, как сейчас, очень важно внести свой вклад в дело обеспечения населения продуктами питания. А для этого надо полностью использовать выделенные на район лицензии на отстрел диких копытных животных.

В осенне-зимнем сезоне

пользовать выделенные на район лицензии на отстрел диких копытных животных.

Главное тут — не упустить время. Те бригады, которые не смогут реализовать лицензии до декабря, как правило, ставят под сомнение успех дела. Ведь с наступлением сильных морозов и увеличением снежного покрова охотиться на копытных будет труднее.

Поторопитесь с реализацией

лицензий на отстрел диких кабанов и лосей заставляет и другое: если весь сезон охотиться на копытных, то когда же добывать пушного зверя? Задача по выполнению плана заготовок пушнины не снимается со счета. Внимание этому вопросу должно быть уделено ничуть не меньше, чем в прошлые годы.

По части заготовок пушнины есть и некоторые особенности

сезоне

нынешнего осенне-зимнего охотничьего сезона. В связи с неблагоприятными условиями по бешенству приказом по охотуправлению Псковского облисполкома добыча лисицы и енотовидной собаки разрешена с 1 октября 1991 года. При этом до 10 ноября запрещается для их добычи использование норных собак. В течение всего сезона запрещается всякое раскапывание нор.

Усилено внимание вопросам добычи лицензионных видов пушного зверя, в частности, бобра, выдры. Приняты меры по усилению контроля, предотвращению утечки пушнины на черный рынок.

Заметим еще, что шкурки белки, горностая, лисы, норки, ондатры, рыси, куницы, а также лицензионных пушных зверей — бобра, выдры — подлежат обязательной сдаче заготовительной организации.

П. КУРЫГИН, охотовед Опочечского района.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 ОКТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

Первая программа.
8.00 — Мультфильм. 8.30 — ТСН. 8.45 — Концерт. 9.40 — Фильм — детям. «Необыкновенные приключения Карика и Вали». 1-я и 2-я серии. 11.45 — «Цирк на воде». 12.35 — «Не люблю — не слушаю». 13.40 — Мультфильм. 13.50 — «Красота светозарная». 15.00 — ТСН. 15.15 — Короткометражные худ. фильмы: «Бедолаги», «Первый поцелуй». 16.30 — Н. В. Гоголь. «Женитьба». 18.00 — «От семи и старше». 19.10 — Мультфильм. 19.20 — Худ. фильм «Фонтан». 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Песня-91. 22.45 — Авторское телевидение. В перерыве — ТСН. 0.50 — Концерт Д. Браун (США).

Российский канал.
7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Наш сад. 8.50 — «Мультпутешествие Ноки». 9.40 — Танцы Древней Эллады. 10.00 — «Театр, который я люблю». 11.00 — «Сегодня давайте думать». 11.30 — Т. Ин. Ко. 12.00 — «Здравствуй, страна героев!». 12.55 — Хоккей: «Динамо» (Москва) — «Химик». 15.30 — Л. Бетховен. Симфония № 4. 16.10 — Мультфильм. 16.20 — Чемпионат Европы по футболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Венгрии. 16.55 — «Ассоль». Худ. фильм. 18.00 — «В зеркале эстрады». 19.00 — Грани. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — «Возвращение ислама». 21.10 — Телевизионный театр России. 21.55 — «Пятое колесо». 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — «Пятое колесо». 0.20 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.

8 ОКТЯБРЯ, ВТОРНИК

Первая программа.
6.30 — «Утро». 9.05 — Детский час. 10.05 — Худ. фильм «Два брата». 1-я серия. 11.40 — «Легенда». 12.00 — ТСН. 12.10 — Биржевые новости. 12.25 — «Много голосов — один мир». 12.30 — Футбольное обозрение. 14.15 — «Телемикст». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Дождь в чужом городе». Худ. фильм. 1-я серия. 16.25 — Мультфильм. 16.50 — «Вместе с чемпионами». 17.05 — Детский музыкальный клуб. 17.50 — «Последний рейс Лекабриста». 18.10 — Мир увлеченных. 18.25 — «Блокнот». 18.30 — ТСН. 18.45 — Политические диалоги. 19.25 — Худ. фильм «Два брата». 1-я серия. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Сочиним вестер». 22.20 — Биржевые новости. 22.35 — Парламентский дневник. 22.50 — Музыкальный прогноз. 23.15 — ТСН. 23.30 — «Янтарная комната. Конец одной легенды». 0.45 — Беседы с епископом В. Родзянко. 1.05 — Худ. фильм «Два брата». 1-я серия. 2.40 — «Эстрадный вернисаж».

Российский канал.
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Французский язык. 1-й год обучения. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Разминка для эрудитов. 10.15 — Беседы о русской культуре. 11.00 — «Пятое колесо». 13.00 — «Александровское лето Цветаевой». 13.25 — «Конфликтная ситуация». Худ. фильм. 1-я серия. 14.30 — «Зову всех любящих правду...». 17.00 — Док. фильм. 17.10 — Т/О «Содружество» представляет. 18.10 — В мире животных. 18.55 — Коллаж. 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Телеобозрение «Дальний Восток». 20.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — «Со своей колокольни». 20.50 — Док. фильм. 21.40 — «Что увижу, про то и пою». 22.25 — От за от. 23.00 — Ве-

сти. 23.20 — «Старейте без меня!».

9 ОКТЯБРЯ, СРЕДА

Первая программа.
6.30 — «Утро». 9.05 — «Вместе с чемпионами». 9.20 — «Детский музыкальный клуб». 10.05 — Худ. фильм «Два брата». 2-я серия. 11.50 — «Голоса России». 12.00 — ТСН. 12.10 — Ключ к мировому рынку. 12.40 — «Янтарная комната. Конец одной легенды». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Дождь в чужом городе». Худ. фильм. 2-я серия. 16.20 — «Крест мой». 16.45 — Мир увлеченных. 17.00 — Детский час. 18.00 — «Биржевой пилот». 18.10 — «Блокнот». 18.15 — ТСН. 18.30 — Планета. 19.15 — Худ. фильм. «Два брата». 2-я серия. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Семейная хроника старых знакомых». 23.35 — «Азы карьеры». 23.50 — ТСН. 0.05 — «Музыка и мода». 1.05 — Худ. фильм «Два брата». 2-я серия. 2.45 — Вечер балета.

Российский канал.
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 9.15 — Мир денег Адама Смита. 9.55 — Авторские программы И. Саввиной. 10.30 — «Родники». 11.00 — От за от. 11.30 — «Где оно, королевство Лебедей?». 12.20 — «Возвращение ислама». 12.55 — «Конфликтная ситуация». Худ. фильм. 2-я серия. 14.00 — Т/О «Содружество» представляет. 15.00 — Общественно-политический телевизионный музыкальный абонемент. 18.00 — Мультфильмы. 18.25 — Коллаж. 18.30 — Художественная гимнастика. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — А. Сокуров. «Русская элегия». 21.05 — Музыкальная коллекция. 21.30 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.00 — Без ретуши. 23.00 — Вести. 23.20 — Программа Фила Донахью. 0.10 — Мастера искусств.

10 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

Первая программа.
6.30 — «Утро». 9.05 — «ЭА». 9.35 — «Отвори потихоньку калитку». 10.05 — Худ. фильм. «Два брата». 3-я серия. 11.45 — Актуальный репортаж. 12.00 — ТСН. 12.10 — По сводкам МВД. 12.25 — «Семейная хроника старых знакомых». 14.00 — «Голоса России». 14.15 — «Телемикст». 15.15 — «Черный замок Ольшанских». Худ. фильм. 1-я серия. 16.20 — «Музыкальная сокровищница». 17.15 — Мультфильм. 17.25 — Прямой разговор. 18.10 — Мир увлеченных. 18.25 — «Блокнот». 18.30 — ТСН. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.20 — Худ. фильм «Два брата». 3-я серия. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — По сводкам МВД. 21.55 — Телевизионное знакомство. 23.20 — Парламентский дневник. 23.35 — «Служенье муз не терпит суеты». 0.35 — ТСН. 0.50 — Беседы с епископом В. Родзянко. 1.05 — Худ. фильм. «Два брата». 3-я серия. 2.45 — «По ту сторону рамы».

Российский канал.
7.30 — «Бридж». Телебиз-жа. 8.00 — Испанский язык. 1-й год обучения. 8.50 — Испанский язык. 2-й год обучения. 9.20 — Фильм-концерт. 10.00 — Художественная гимнастика. 11.40 — Док. фильм. 11.50 — Без ретуши. 12.50 — «Ожидание». Худ. фильм. 1-я серия. 14.00 — Ритмическая гимнастика. 14.30 — Телевизионный музыкальный абонемент. 17.00 — «Лики Земли». 18.05 — Мультфильм. 18.20 — Поэт Н. Гнатюк. 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — Грани. 20.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — Крестынский вопрос. 21.10 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 21.55 — «Пя-

тое колесо». 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — «Пятое колесо». 0.20 — Хоккей. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.

11 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

Первая программа.
6.30 — «Утро». 9.05 — Мультфильм. 9.25 — «...До шестнадцати и старше». 10.00 — «Служенье муз не терпит суеты». 11.00 — «Музыка и мода». 12.00 — ТСН. 12.10 — Н. В. Гоголь. «Женитьба». Фильм-спектакль. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Черный замок Ольшанских». Худ. фильм. 2-я серия. 16.20 — Наш сад. 16.35 — Худ. фильм. «Волшебная папаха». 17.55 — Биржевые новости. 18.25 — «Блокнот». 18.30 — ТСН. 18.45 — Человек и закон. 19.30 — «Партнер». 20.00, 22.00 — «Вид». 1.25 — «Благочестивая Марта». Худ. фильм 1-я и 2-я серии.

Российский канал.
7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Мультфильм. 8.30 — Английский язык. 1-й год обучения. 9.00 — Английский язык. 9.30 — Человек. Земля. Вселенная. 10.00 — Художественная гимнастика. 11.40 — П. Деметр. Цыганские песни. 12.00 — «Ожидание». Худ. фильм. 2-я серия. 13.15 — Мастера искусств. 14.40 — Танцует Бланка дель Рей. 17.00 — Клуб путешественников. 18.00 — «Я вам спою». 18.35 — Мультфильм. 18.40 — Предпринимательство и традиции. 18.55 — Коллаж. 19.00 — Личное мнение. 19.15 — «Искушение Николая Ленивкина». 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — «Вестник в Зальцбурге». 21.30 — «Со своей колокольни». 21.45 — Политическая программа. 22.10 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — С. Мрозек. «В открытом море». Телеспектакль. 0.05 — «Монстры рока» в Москве.

12 ОКТЯБРЯ, СУББОТА

Первая программа.
6.30 — Концерт. 7.00 — «Княгиня Наталья Петровна». 7.25 — Мультфильм. 8.00 — Ритмическая гимнастика. 8.30 — ТСН. 8.45 — Видеоканал «Содружество». 10.45 — Утренняя развлекательная программа. 11.15 — НЛО: необъявленный визит. 11.45 — «Бурда моден» предлагает... 12.15 — Здоровье. 12.45 — В мире животных. 13.30 — Фильмы режиссера А. Белинского. «Как важно быть серьезным». 15.00 — ТСН. 15.15 — Международный фестиваль фольклора «Стражице-91». 16.15 — «Державы вечная любовь. Московский Кремль». 16.45 — Худ.-публицистический фильм «Так жить нельзя». 18.55 — Футбол. Сборная СССР — сборная Италии. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Худ. фильм. «Внимание, вельмы». 23.00 — «Пять плюс». 1.35 — «Анжамемент театра «Приют комедианта». 2.40 — Московский балет на льду.

Российский канал.
8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Мультфильм. 8.30 — Балетные вариации. Часть 1-я. 9.00 — «Спой, казак!». 9.30 — «В мире детства». 10.00 — «Марафон дураков». 10.50 — Мультфильм. 11.00 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 13.00 — «Старейте без меня!». 14.00 — «Обратиться к источкам». 14.35 — Личное мнение. 14.50 — Художественная гимнастика. 16.30 — Дом на Читских прудах. 18.10 — «Семь дней, которые изменили страну». 19.30 — Парламентский вестник России. 19.45 — Музыкальная коллекция. 20.00 — Вести. 20.20 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.35 — Худ. фильм. 22.05 — Художественная гимнастика. 23.00 — Вести.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие учителя, работники народного образования, ветераны педагогического труда!
Сердечно поздравляем с профессиональным праздником. Желаем добра, улыбок, солнца. Любите детей, гордитесь своим призванием, отдавайте свою энергию, знания, теплоту сердца благородному делу обучения и воспитания.
Роно, совет профсоюза.

Уважаемая Алла Васильевна АНДРЕЕВА! Коллектив «скорой помощи» поздравляет вас с юбилеем.
Нет, не станем судить о возрасте По числу пробежавших лет.
Если вы еще полны бодрости, Значит, старости места нет.

Дорогую и любимую жену, маму и бабушку Ефросинью Алексеевну РОГОЛЕВУ из деревни Марфино поздравляем с 60-летием. Желаем здоровья и долгих лет жизни.
Муж, дети, внучка.

Татьяну Викторовну и Сергея Юрьевича УГАРОВЫХ поздравляем с праздником — Днем учителя. Здоровья вам, успехов и неиссякаемой энергии в вашем нелегком труде.
Шутовы, Гайдуки, Бумбурги, Морозюк, Николаевы.

СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ РЕКЛАМА

Юные таланты, мечтающие об артистической карьере! Приблизить эту мечту вам поможет ШКОЛА СЦЕНИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «КОЛОРИТ» при Опочечком районном отделе культуры, которая объявляет прием на отделения:
Театральное — изучение основ актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, ритмики и элементов танца (с 10 лет).
Хореографическое — основы классического, народного и эстрадного танца, ритмической гимнастики (с 8 лет).
Вокальное — основы сольного пения классического, народного и эстрадного репертуара, музыкальная грамота (с 9 лет).
Срок обучения на всех отделениях школы — 4 года. По окончании выпускники получают свидетельства установленного образца. Ежемесячная плата в первый год обучения 10 рублей. Заявления принимаются до 18 октября 1991 года.
Организационное собрание состоится 20 октября в 15 часов в малом зале.
Наш адрес: г. Опочка, ул. Калинина, 2-а (2 этаж), творческое объединение «Колорит», ШСИ. Телефон 9-29-28.

ПРОДАЕТСЯ дом в д. Котово Краснооктябрьского сельсовета. Обращаться по адресу: ул. Стученко, 14.

Следующий номер газеты выйдет 9 октября с. г.

КИНО

«МАЯК»

5-6 октября

«РЫНОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ»

(Индия)
Начало в 18 час. 20 мин. и 21 час.

«ЛЮБОВЬ НА ОСТРОВЕ СМЕРТИ»

Начало в 17, 19, 21 час.

Коллектив ремонтного завода «Опочечком» скорбит по поводу скоростной смерти на 44-м году жизни работника механического участка КРЫЛОВОЙ Марины Алексеевны.

Прием объявлений в газету «Красный маяк» проводится ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 18 часов.
Адрес редакции: 182330, г. Опочка, Дом советов, 1-й этаж, кабинет № 10, телефон 9-19-20.

Редактор Н. П. ЖУКОВ.

НАШ АДРЕС 182330 г. ОПОЧКА, ДОМ СОВЕТОВ

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 91707, зам. редактора, отдела сельского хозяйства — 91643, отдела писем, ответственного секретаря — 92936, корреспондента-организатора радиовещания — 91814, корреспондента — 91993, бухгалтера — 91920, типографии — 91736.

Учредители — трудовой коллектив редакции, районный Совет народных депутатов, областное управление печати и массовой информации Псковского облисполкома.

Опочечкая типография управления печати и массовой информации Псковского облисполкома.

Объем 1 печ. лист. Печать высокая. Заказ 2041. Тираж 7469.